HEROES x X-MEN: quem vence o duelo de mutantes?

MAIO 2007

www.mundoestranho.com.br

MUNDO estranho

...É LOUCO POR CURIOSIDADES!

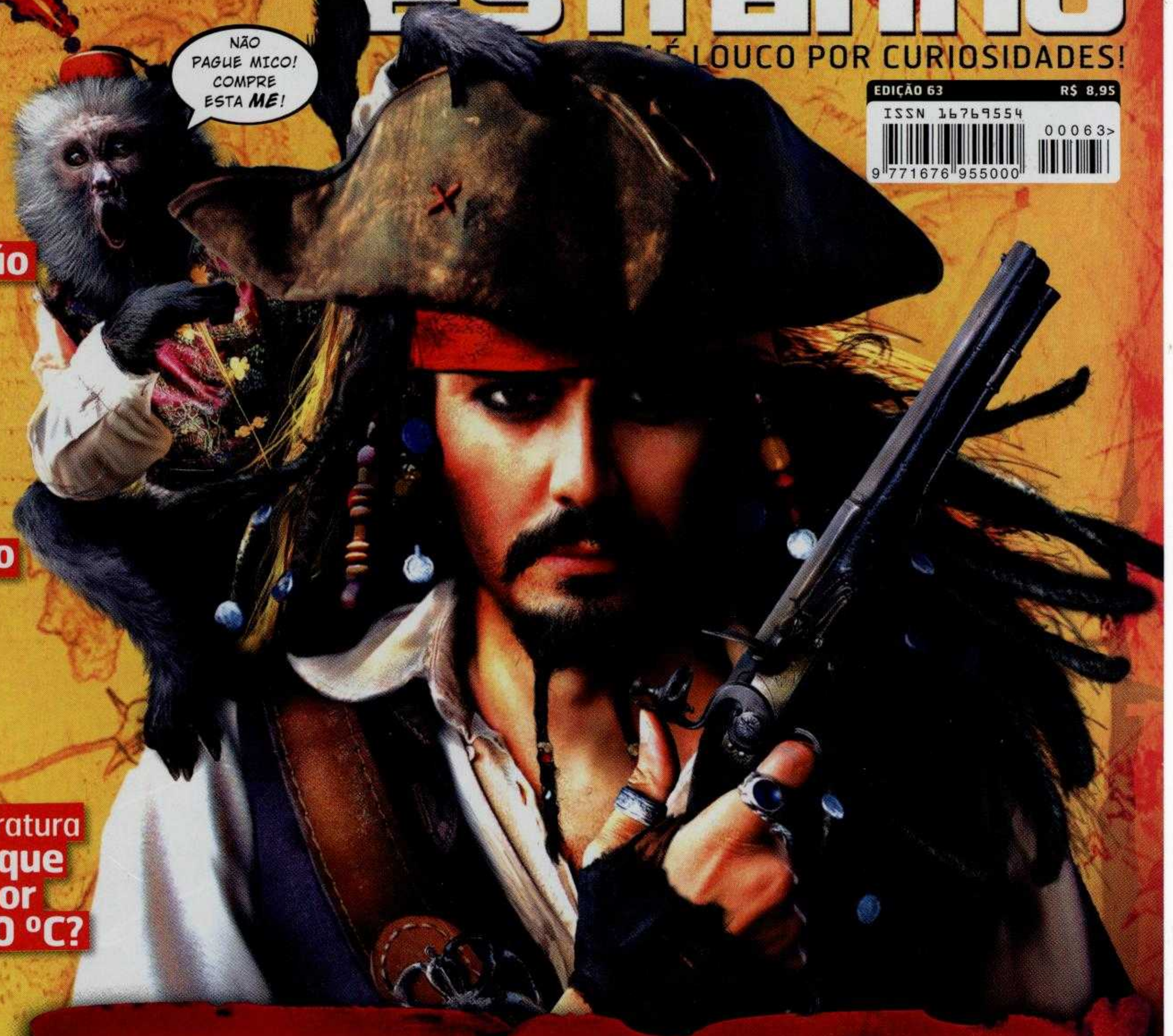
EDIÇÃO 63 R$ 8,95
ISSN 16769554

Qual é **o time mais vice-campeão** do Brasil?

Que ano era **quando Cristo nasceu?**

Se nossa temperatura é de 36 °C, **por que sentimos calor** num dia **com 30 °C?**

Por que **o durex não gruda** na própria superfície?



O VERDADEIRO MUNDO DOS

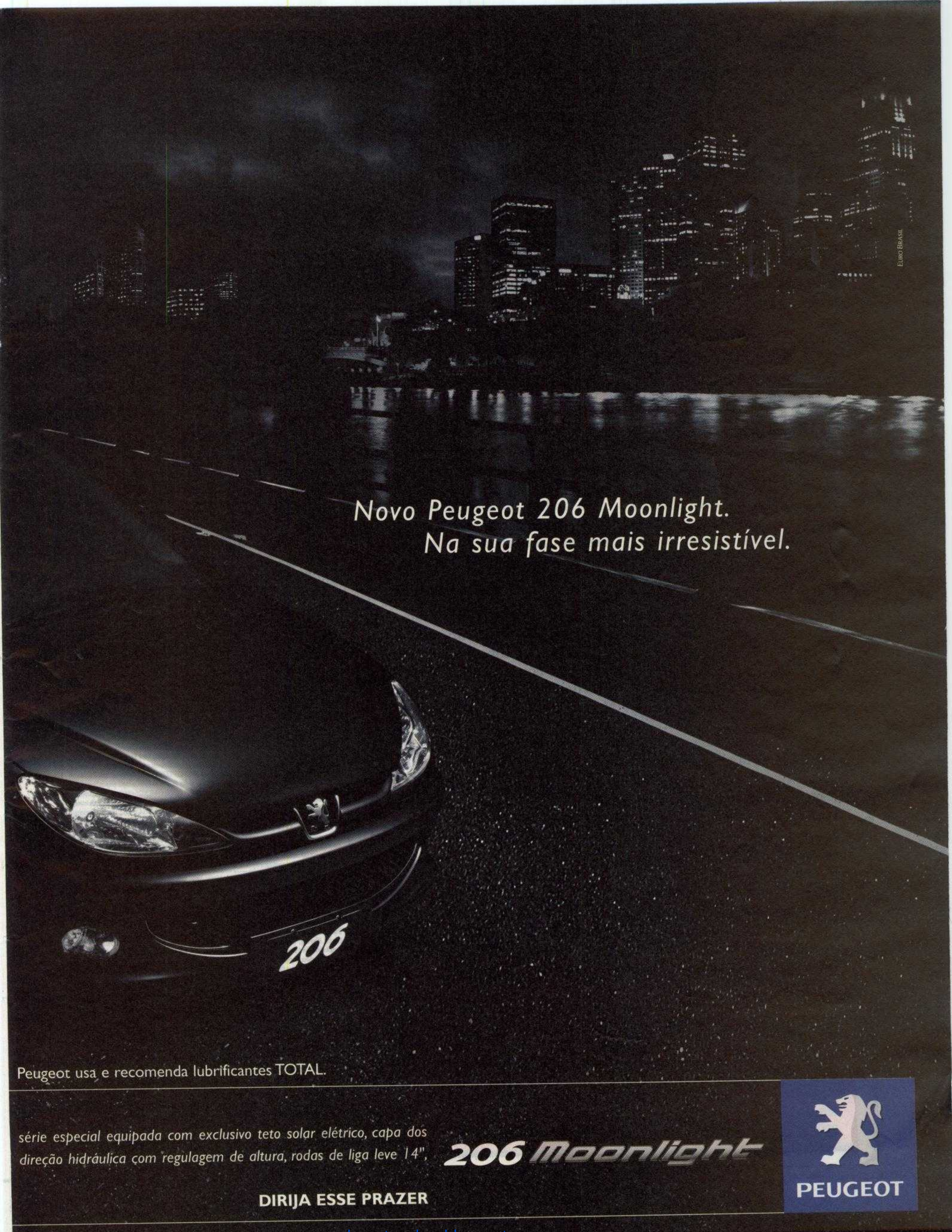
PIRATAS!

- Os cinco maiores capitães dos sete mares
- O mais sangrento ataque de todos os tempos
- Embarque num navio corsário criado em 3D!

Abril

www.hugoteacher.blogspot.com

Moonlight
Imagem ilustrativa.
www.206moonlight.com.br CAEP - Central de Atendimento Especializado Peugeot: 0800 703 2424
IBAMA
PROCONVE
HOMOLOGADO
PEUGEOT ASSISTANCE
24 HORAS
PEUGEOT
PRODUZINDO NO BRASIL
Quem gosta de viver intensamente acabou de encontrar o carro perfeito: Novo Peugeot 206 Moonlight. Uma
retrovisores externos em fibra de carbono, faróis de neblina dianteiros, bancos com tecido esportivo, ar-condicionado,
ponteira do escapamento cromada. Novo Peugeot 206 Moonlight. Na sua fase mais irresistível.



www.hugoteacher.blogspot.com

MÊS DA SORTE

Maio costuma ser um bom mês para a MUNDO ESTRANHO. Entre as cinco edições mais vendidas da revista, duas foram nesse mês. Também em maio a gente divulga os resultados do Malofiej, o maior prêmio da infografia mundial, que acontece todos os anos na Espanha. E mais uma vez temos boas notícias: a ME faturou duas medalhas no Malofiej 2007, uma de ouro e uma de bronze.

O ouro veio pela reportagem de capa da edição de agosto do ano passado. A matéria **Sexo? Tô (por) dentro!** conquistou os jurados na categoria ciência e saúde por ter vários infográficos originais, misturando fotos com ilustrações que pareciam tatuagens. Foi um trabalho campeão, feito por Carlo Giovani (infográficos), Sidney Gusman (textos), Renata Steffen (design) e Manuel Nogueira (fotos).

Já a medalha de bronze veio na categoria de infográficos online sobre viagens e transportes. Foi um bronze com gosto de ouro, pois ganhamos uma medalha logo com o primeiro infográfico animado que produzimos, **Turbulência**, um trabalho que durou meses e que envolveu quase toda a redação, além do repórter Tarso Augusto e dos ilustradores do Estúdio Mol.

Toda essa premiação foi conferida de perto pelo editor Rodrigo Ratier, que foi à Espanha participar dos cursos que rolam no Malofiej. Ele não só trouxe as medalhas como também novas idéias e conceitos para a gente usar nos próximos infos. Pode aguardar que vem mais coisa boa por aí!

MAIS NO SITE — Tente descobrir quem é quem na redação da ME em **Divirta-se > Jogos**

☆☆☆

No último **Ao Leitor**, falei do sucesso da edição de janeiro, com a capa **Teoria da conspiração**. No **Fórum** do nosso site, tomei uma dura do leitor José Carlos Cunha Muniz Filho por não ter dito que esse tema havia sido sugerido em tópicos da comunidade ME no *orkut*. Foi mal, galera. Antes tarde do que nunca, agradeço à sugestão dos internautas.

Até a próxima.

Fabio Volpe
fvolpe@abril.com.br
Redator-chefe

DICA DO EDITOR

COMO GANHAR UMA PROMOÇÃO DA ME

Tem leitor que reclama por nunca ter ganho nenhuma promoção da revista. É normal, né? Afinal, o número de inscritos é trocentas vezes maior que a quantidade de vencedores. Mas você pode aumentar suas chances. Basta se inscrever nas promoções que geralmente têm menos leitores inscritos. Nos últimos meses, a menos concorrida tem sido a **Momento Estranho**. Já as mais difíceis, por terem muitos participantes, são a **Crie um Balãozinho** e **Leitor Repórter**. Sugestão dada.

EDITORA Abril
CENTENÁRIO VICTOR CIVITA 1907 - 2007

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidentes: Jairo Mendes Leal, Mauro Calliari
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretora Superintendente: Elda Muller
Diretora de Núcleo: Brenda Fucuta

MUNDO ESTRANHO

Redator-chefe: Fabio Volpe
Editores: Rodrigo Ratier e Artur Louback Lopes (texto); Alessandra Kalko (arte); Luiz Iria (infografia)
Designers: Daniele Doneda e Renata Steffen **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello
CTI: Aldo Macedo (chefe), Aldo Teixeira, Regina Sano, Rodrigo Lemes e Rogério da Veiga
NÚCLEO DE INTERNET
Webmaster: Bruno Bezerra
Editor: Fred Di Giacomo **Designer:** Marco Moreira

www.mundoestranho.com.br

Colaboraram nesta edição: Amauri Arrais, Bruna Bittencourt, Ciro Santiago, Fabiano Onça, Lorena Verli, Luís Joly, Luiz Fujita Júnior, Marco Bezzi, Márcio Pinheiro, Marina Motomura, Natalia Yudenitsch, Paulo Gama, Roberto Navarro, Solon Brochado, Tarso Araújo, Tiago Jokura, Viviane Palladino e Yuri Vasconcelos (texto); Paulo dos Santos (revisão)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomes, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Claudia Galdino, Eliani Prado, Letícia di Lallo, Luciano Almeida, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcia Soter, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Rodrigo Floriano Toledo, Sueli Cozza, Virgínia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **Publicidade Núcleo Jovem: Gerente de Publicidade:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócio:** Alessandra D' Amaro, Analucia Bertola, João Eduardo Dias, Larissa Ceravolo, Luis Fernando Lopes, Luiz Carlos Rossi, Nanci Garcia, Vera Robles Reis **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Valeska Scartezini **Gerente de Publicações:** Mariana Villalva e Gabriel Collese Silva (estagiário) **Eventos:** Anna Christina Franco e Denise Zuanazzi **Gerente de Circulação Avulsas:** Soraia Fidalgo **Gerente de Circulação Assinaturas:** Euvaldo Junior **Licenciamento:** Vanessa Weitman e Paulo Alves **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** Auro Iasi **Gerente:** Victor Zockun **Consultor:** Renata Antunes **Processos:** Jéssica Ramires **ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, fax (11) 3037-5891 **Publicidade São Paulo** www.publiabril.com.br **Classificados** tel. 0800-7012066, Grande São Paulo tel. 3037-2700 **ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Central-SP** tel. (11) 3037-6564 **Bauru** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (14) 3227-0378, e-mail: gnottos@gnottosmidia.com.br **Belém** Midiasolution Belém, tel (91) 3222-2303, email: simone@midiasolution.net **Belo Horizonte** tel. (31) 3282-0630, fax (31) 3282-0632 Representante Triângulo Mineiro: F&C Campos Consultoria e Assessoria Ltda Tel/Fax: (16) 3620-2702 Cel. (16) 8111-8159 **Blumenau** M. Marchi Representações, tel. (47) 3329-3820, marchimauro@uol.com.br **Brasília** Escritório: tels. (61) 3426-7342/3223-0736/3225-2946/3223-7778, fax (61) 3315-7558; Representante: Carvalhaw Marketing e Promoções Ltda., tels. (61) 426-7342/223-0736/225-2946/223-7778, fax (61) 321-1943, e-mail: starmkt@uol.com.br **Campinas** CZ Press Com. e Representações, telefax (19) 3233-7175, e-mail: czpress@czpress.com.br **Campo Grande** Josimar Promoções Artísticas Ltda. tel. (67) 3382-2139 e-mail: jairo_galvao@hotmail.com **Cuiabá** Agronegócios Representações Comerciais, tels. (65) 9235-7446/9602-3419, e-mail: lucianooliveir@uol.com.br **Curitiba** Escritório: tel. (41) 3250-8000, fax (41) 3252-7110; Representante: Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax (41) 3234-1224, e-mail: viamidia@viamidiapr.com.br **Florianópolis** Interação Publicidade Ltda. tel. (48) 3232-1617, fax (48) 3232-1782, e-mail: fgorgonio@interacaoabril.com.br **Fortaleza** Fortaleza Midiasolution Repres. e Negoc. em Meios de Comunicação, telefax (85) 3264-3939, e-mail: midiasolution@midiasolution.net **Goiânia** Middle West Representações Ltda., tels. (62) 3215-5158, fax (62) 3215-9007, e-mail: publicidade@middlewest.com.br **Joinville** Joinville Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax (47) 3433-2725, e-mail: viamidiajoinville@viamidiapr.com.br **Manaus** Manaus Paper Comunicações, telefax (92) 3656-7588, e-mail: paper@internext.com.br **Maringá** Atitude de Comunicação e Representação, telefax (44) 3028-6969, e-mail: marlene@atituderep.com.br **Porto Alegre** Escritório: tel. (51) 3327-2850, fax (51) 3327-2855; Representante: Print Sul Veículos de Comunicação Ltda., telefax (51) 3328-1344 /3823/4954, e-mail: ricardo@printsul.com.br **Recife** MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax (81) 3327-1597, e-mail: multirevistas@uol.com.br **Ribeirão Preto** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel (16) 3911-3025, email gnottos@gnottosmidia.com.br **Rio de Janeiro** pabx: (21) 2546-8282, fax (21) 2546-8253 **Salvador** AGMN Consultoria Public. e Representação, tel.(71) 3311-4999, fax: (71) 3311-4960, fax: (71) 3341-4996, e-mail: abrilagm@uol.com.br **Vitória** tel. ZMR - Zambra Marketing Representações, tel. (27) 3315-6952, e-mail: samuelzambrano@intervip.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Núcleos Negócios:** Exame, Exame PME, Você S/A **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Canal, Info Corporate **Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim, Revista A **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova **Núcleo Semanais de Comportamento:** Ana Maria, Faça e Venda, Sou Mais Eu!, Viva Mais! **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Núcleo Jovem:** Almanaque Abril, Aventuras na História, Bizz, Capricho, Guia do Estudante, Loveteen, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Homem:** Men's Health, Playboy, Vip **Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Cláudia **Núcleo Celebridades:** Bravo!, Contigo!, Minha Novela, Tititi **Núcleo Motor Esportes:** Frota, Placar, Quatro Rodas **Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

MUNDO ESTRANHO ED. 63 (ISSN: 977167695000), ano 6, nº 5, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112
Demais localidades: 0800-704-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121
Demais localidades: 0800-701-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC FIPP ANER www.aner.org.br

Abril www.abril.com.br

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Douglas Duran, Marcio Ogliara

© ILUSTRAÇÃO STEFAN

CRÉDITOS DA CAPA: RÔMULO PACHECO (ILUSTRAÇÕES MENINO JESUS, DUREX E TROFÉU), DIVULGAÇÃO (FOTO *HEROES*), ALEXANDRE JUBRAN SOBRE FOTO DIVULGAÇÃO (PIRATAS) E GETTY IMAGES/TAXI/HOLLY HARRIS (FOTO CALOR)

www.hugoteacher.blogspot.com

Graduação
São Camilo.
Estude com quem tem a saúde no DNA.
Vestibular: 3 de junho.
Inscrições abertas.
• Administração (Empresas/Hospitalar)
• Ciências Biológicas | Nota 3 no ENADE
• Educação Física
• Enfermagem ★★★ | Nota 4 no ENADE
• Farmácia | Nota 4 no ENADE
• Filosofia
• Fisioterapia | Nota 4 no ENADE
• Fonoaudiologia ★★★★ | Nota 3 no ENADE
• Nutrição ★★★ | Nota 4 no ENADE
• Pedagogia | Nota 4 no ENADE
• Tecnologia em Radiologia
• Terapia Ocupacional ★★★ | Nota 5 no ENADE
E agora também: Medicina e Psicologia
★ Estrelas recebidas no Guia do Estudante 2007 / Editora Abril
0800 178585
www.scamilo.edu.br
CENTRO UNIVERSITÁRIO
SÃO CAMILO
CONHECIMENTO QUE FAZ BEM

SUMÁRIO

MAIO 2007
EDIÇÃO 63

seções

Caixa Postal — Pragas e bênçãos dos leitores à matéria sobre a *Bíblia* — 8

Internet — Novidade no site: a estréia do divertido **5 contra 1** — 12

Presentão ME — Descubra qual é o **leitor mais puxa-saco** da revista! — 14

ME no Celular — Novas perguntas para você detonar no **Jogo de Pistas** — 16

Por dentro do Pan — Como serão disputadas as **lutas de boxe** nos Jogos — 18

Você no Pan 2011 — Como dar um touché e faturar uma medalha na **esgrima** — 20

Dúvidas Quentes — Dá para substituir todo o **petróleo por álcool**? — 22

Duelo — Pancadaria mutante na briga ***Heroes* x *X-Men*** — 24

Superprofissão — Num clique, várias dicas para você virar **fotógrafo** — 26

Intercâmbio — Loiras geladas e outros detalhes da vida na **Suécia** — 26

Top 10 — Os **times mais ricos** do milionário mundo do futebol — 28

Play — Que tal cursar uma verdadeira **escola do rock**? — 68

Tech — Os **buscadores** mais sofisticados da web — 69

Games — Conheça o estranho submundo do ***Second Life*** — 70

Cinema & TV — Os efeitos especiais de ***Homem-Aranha 3*** — 72

Contando ninguém acredita — A cadeia que faz propaganda **para atrair presos...** — 74

reportagens

PIRATAS DE VERDADE — 32
Como era a vida real – que não aparece nos filmes – dos **maiores bucaneiros** dos mares caribenhos

Os verdadeiros Jack Sparrows na pág. 32

BALADA VERDE — 38
Não, não é uma festa do Palmeiras... Conheça a primeira **danceteria ecológica** do planeta!

pergunta&resposta

Se a temperatura do corpo é de 36,5 °C, por que sentimos calor num dia com 30 °C? Qual é o maior verme que existe? **Quem inventou o fim de semana?** Essas e outras questões intrigantes no bloco de perguntas da ME! — 41

© FOTO PETER MOUNTAIN / DIVULGAÇÃO

CÓDIGOS ESTRANHOS
Veja o que significam os ícones que aparecem na revista

- :-) :-p :-D Final de uma reportagem
- >> Reportagem continua na próxima página
- Pergunta enviada por leitor
- Reportagem escrita por...
- Reportagem ilustrada/infografada por...
- Design da reportagem feito por...
- Fotos da reportagem feitas por...
- Indicação de livro
- Indicação de site

www.hugoteacher.blogspot.com

Conteúdo publicitário produzido pela Área de Projetos Especiais do Núcleo Jovem da Editora Abril, sob encomenda da Almap.

PEPSI Twist APRESENTA

CONCURSO BALÕEZINHOS ZOEIRAS

ENQUANTO A EQUIPE DA ME TRABALHA, OS LIMÕEZINHOS DA PEPSI TWIST SÓ APRONTAM...

SACA SÓ! DESSA VEZ, OS ESTAGIÁRIOS ROUBARAM UMA ILUSTRAÇÃO DA SEÇÃO PLAY DA REVISTA...

SUGIRA O QUE ELES ESTÃO DIZENDO E CONCORRA A MUITOS PRÊMIOS!

AÍ, MANÉ, OLHA SÓ O QUE VOCÊ PODE GANHAR:

- 1 relógio de pulso Pepsi Twist
- 5 chaveiros de celular
- 5 clipões
- 5 chaveiros
- 2 bonés
- 20 Pepsi Twist
- 1 Filme animal (em DVD) da Mundo Estranho

ACESSE O BLOGTWIST E FIQUE LIGADO EM TUDO QUE ROLA COM OS LIMÕEZINHOS NA ABRIL!

PARTICIPE DESTA ZOEIRA!

Acesse www.zoeiraspepsitwist.com.br e envie suas sugestões para os balões sobre a ilustração acima*. Todo mês haverá uma imagem diferente para você zoar e concorrer a muitos prêmios. A fala mais engraçada do mês anterior você confere no site.

Veja o regulamento e tudo que você precisa saber pra entrar nessa zoeira no site.

Concurso válido de 05/01/07 a 06/07/07.

BÍBLIA NA ME: ENTRE O CÉU E O INFERNO

Gostei muito da reportagem de capa **30 mistérios sobre a *Bíblia*** (ed. de abril, pág. 33). Realmente vocês fizeram algo simples e que ajudou a sanar as dúvidas de muita gente a respeito do *Livro Sagrado*.
✉ **RAFAEL DE ANDRADE SILVA**, VOLTA REDONDA, RJ

No meu ponto de vista, as passagens que vocês escolheram sobre virgindade e homossexualismo foram infelizes e mal interpretadas. A passagem sobre a virgindade dá uma impressão de frieza e dureza que não reflete a realidade da *Bíblia* sobre o tema. Sobre os homossexuais, o caso não é o pecador, mas, sim, o pecado: tanto o homossexual quanto o heterossexual são pecadores iguais, se caem no sexo ilícito. Deus detesta o pecado, mas ama o pecador, tanto que morreu por todos nós, pecadores. Parabenizo todos os outros pontos da reportagem.
✉ **RODRIGO YOUSSEF**, POR E-MAIL

Eu adorei a **ME** deste mês! Um dos assuntos que mais me interessam são os mistérios da *Bíblia*! Se eu pudesse, eu adoraria invadir a Biblioteca do Vaticano e descobrir o que eles não revelam ao mundo!
✉ **FERNANDA BESAGIO RUIZ**, POÁ, SP

Não gostei do repeteco nada inovador da reportagem sobre a *Bíblia*. Para quem leu *O Código Da Vinci*, nada foi novo ou interessante. Sem contar que a caricatura toda "simpa" de Jesus não pegou nada bem.
✉ **CAMILA ILIANO**, RIBEIRÃO PRETO, SP

A revista de abril está muito boa! A capa, então, nem se fala! Jesus fazendo um sinal de positivo ficou muito bacana.
✉ **THIAGO GIRELLI**, ERECHIM, RS

Esperava bem mais da reportagem da capa. O que tem de polêmico naqueles assuntos? Vocês poderiam ter falado mais de Maria Madalena. Ficaram devendo, e muito.
✉ **PAULO**, DA COMUNIDADE ME NO *ORKUT*

MÃES DE CASTIGO

A reportagem **Mentirosa é a mãe!** (ed. de abril, pág. 48) quase acabou comigo. Eu mostrei para a minha e disse que ia tomar sorvete quando minha garganta estivesse doendo. Ela ameaçou cancelar minha assinatura da revista. Aí fiquei quieto: melhor ficar sem sorvete do que sem revista, né?
✉ **GABRIEL HENRIQUE**, BELO HORIZONTE, MG

Essa reportagem desbancou tudo que eu já li até hoje na **ME** (e olha que eu sou um daqueles leitores puxa-sacos). Vocês me deram vários argumentos para que eu possa desmentir o pessoal da minha família toda vez que eles vierem encher o saco quando eu pular na piscina logo depois de bater um rango, ou reclamar que meu videogame vai queimar a TV! Obrigado **ME**, sem você eu não seria o mesmo!
✉ **NELSON FELIPE DIONELLO BECK**, LIMEIRA, SP

Eu queria parabenizar a **ME** pela grande reportagem! Adorei! Eu a usei como argumento com minha mãe: colei a revista na porta dela, para ela nunca esquecer do que eu posso fazer sem problemas. Valeu, **ME**!
✉ **ANTONIO**, DA COMUNIDADE ME NO *ORKUT*

GERINGONÇAS

Parabéns pelas reportagens que, com simplicidade e um toque de humor, transmitem conhecimentos gerais e específicos para os leitores. Um exemplo é **Como funciona um chip de computador?** (ed. de abril, pág. 58). Muitas pessoas que não possuem conhecimentos técnicos, mas são fanáticas por tecnologia, conseguiram entender um pouco mais o funcionamento dessas geringonças do nosso dia-a-dia.
✉ **RICARDO FERREIRA PRATA**, POR E-MAIL

DIVIDIDA

Já não bastam os programas esportivos mostrarem majoritariamente os campeonatos e times do eixo Rio-São Paulo, agora vocês também entraram nessa, com o **Duelo O campeão dos campeões** (ed. de abril, pág. 22)? A mídia em geral se foca muito nos estados de São Paulo e do Rio de Janeiro, se esquecendo dos outros. Não achei legal vocês também terem feito isso.
✉ **LUCAS CONRADO SILVA**, RIO DE JANEIRO, RJ

O **Duelo** dessa edição foi ótimo, afinal sempre comparam os campeonatos Paulista e Carioca, e a **ME** conseguiu fazer isso de forma profissional e divertida!
✉ **MURILO CEZAR**, DA COMUNIDADE ME NO *ORKUT*

Estou decepcionado com o resultado do **Duelo**. Acho que deveria dar empate. Faltou o quesito "clássico". Aí, sem dúvida o Campeonato Carioca ganharia, pois Flamengo e Vasco dá de 10 a 0 em Corinthians e Palmeiras.
✉ **VINÍCIUS SANTOS**, RESENDE, RJ

Bola fora: no item "nível técnico", o ponto teria que ser para o Paulistão! Se a média de gols

www.hugoteacher.blogspot.com

é menor, é porque os times são mais equivalentes, e isso mostra que o nível técnico é melhor. Se vocês quisessem dar um ponto de lambuja para o torneio amador que é o Carioca, poderiam ter colocado como critério a média de gols. Aí, sim, não teria como negar. Detalhe: não sou nem de São Paulo nem do Rio.

✉ **ADILDO JÚNIOR**, POR E-MAIL

(FICAMOS CURIOSOS PARA SABER DE ONDE ELE É...)

Achei o **Duelo** ridículo. Eu, que sou mineiro, paguei 9 reais na revista e joguei pelo menos uns 35 centavos fora, correspondentes à seção **Duelo**. Só não arranquei a página porque tem coisa boa atrás.

✉ **DANIEL**, DA COMUNIDADE ME NO *ORKUT*

Minha bronca foi com o menosprezo com os times pequenos do Rio, entre eles, o América. Recomendo que o editor leia sobre a história do clube antes de chamá-lo de nanico.

✉ **ANDERSON CASTRO**, DA COMUNIDADE ME NO *ORKUT*

perguntas que amamos
(mas não sabemos responder)

Por que as mulheres nunca conseguem entender o que é impedimento no futebol?

✉ **MAYCON**, POR E-MAIL

Existe restaurante fechado para almoço?

✉ **GABRIEL AYABE NINOMIYA**, CUIABÁ, MT

ranking

Veja os assuntos mais comentados pelos leitores em abril:

1. *O campeão dos campeões (Duelo)*
2. *30 mistérios sobre a Bíblia*
3. *Mentirosa é a mãe*
4. *Mortes bizarras (Top 10)*
5. *Oscar pornô*

erros estranhos

Na reportagem **Como se tornar um taxista**, da seção **Superprofissão** (ed. de março, pág. 29), a ordem dos cursos que o candidato deve fazer está invertida: primeiro ele deve participar do Curso Especial de Treinamento e Orientação para depois solicitar o Condutax. Erro corrigido pelo leitor *Vlamir Lopes*.

A força que mantém o looping dos motociclistas no globo da morte é a centrífuga, e não a centrípeta, como foi publicado na reportagem **Os segredos do circo** (ed. de março, pág. 46). A falha foi percebida e indicada pelo leitor *Bruno*.

Os dados publicados no **Duelo O campeão dos campeões** (ed. de abril, pág. 22) foram registrados até o dia 23 de março, e não 23 de abril, como foi publicado. Mancada apontada pelo leitor *Rodrigo Blas*.

Na reportagem **Como funciona o computador?** (ed. de março, pág. 54) os ítens identificados como drivers (de CD-ROM e disquete) correspondem aos drives do computador. A diferença é que os drivers são programas, enquanto os drives são unidades físicas. Confusão desfeita pelo gerente de informática *Rogério de Medeiros*.

fale com a gente

ATENDIMENTO
Escrevam suas perguntas, críticas e sugestões para **Adriana e Carlinhos**

CARTAS MUNDO ESTRANHO
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP
E-MAIL mundoestranho.abril@atleitor.com.br

VENDA DE CONTEÚDO
Para adquirir os direitos de reprodução dos textos e imagens publicados em MUNDO ESTRANHO, fale com **Giselda Gala**
E-MAIL ggala@abril.com.br
FAX (11) 3037-5891

ASSINE JÁ
TELEFONES (11) 3347-2121 (Grande São Paulo) e 0800 701 2828 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
FAX (11) 5087-2100
SITE www.assineabril.com.br
E-MAIL abril.assinaturas@abril.com.br

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
TELEFONES (11) 5087-2112 (Grande São Paulo) e 0800 704 2112
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
FAX (11) 5087-2100
SITE www.abrilsac.com.br
E-MAIL abrilsac@abril.com.br

OUTROS PRODUTOS
Para comprar CD-ROMs, DVDs, coleções, livros e edições especiais
SITE www.mundoestranho.com.br/loja
E-MAIL produtos@abril.com.br
Telefone: (11) 2199-8881
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES
Solicite a seu jornaleiro. O preço será o da última edição em banca mais despesas de remessa

MARKETING
Quer fazer negócio com a MUNDO ESTRANHO? Fale com a **Mariana Villalva**, nossa gerente de publicação
E-MAIL mvillalva@abril.com.br

PARA ANUNCIAR
Fale com **Fernando Sabadin**
E-MAIL fsabadin@abril.com.br
SITE www.publiabril.com.br
TELEFONES SP (11) 3037-4738, RJ (21) 2546-8100, outras praças (11) 3037-5759

TRABALHE CONOSCO
SITE abril.com.br/trabalheconosco

Sprite®
apresenta: AS COISAS COMO SÃO
Sprite DIZ:
As meninas da sua idade sempre preferem os caras mais velhos.
Sprite DIZ:
O fora que você levou na festa de ontem é a alegria do recreio.
Sprite DIZ:
O professor não vai acreditar que essa é sua nova tatuagem.
É claro que todas essas cenas são só um pretexto pra falar de Sprite.
Se você curtiu, acesse www.sprite.com.br/abril e confira muito mais.

Sprite DIZ:
Os professores têm alunos prediletos. Infelizmente você não é um deles.
Sprite DIZ:
Você pensa que ninguém está vendo quando você tira meleca.
Sprite DIZ:
Comendo assim, você afasta as garotas e atrai as baratas.

CINCO REPÓRTERES CONTRA ZÉ DO CAIXÃO!

"Você! Você! E todos vocês! Que seu cérebro seja devorado por vermes mutantes do inferno e sua ME, praticamente, chegue sempre atrasada, se você não assistir ao programa **5 contra 1**! Esta é a Mundo Estranho no estranho mundo de Zé do Caixão." Com uma praga quase igual a essa (a gente se permitiu algumas alteraçõezinhas, hehe), o cineasta José Mojica Marins, mais conhecido pelo seu personagem Zé do Caixão, abre a entrevista para o nosso site na nova seção **5 contra 1**. A história funciona assim: cinco jornalistas encontram-se com uma personalidade curiosa para fazer um vídeo divertido num local inusitado. A entrevista é dividida em quatro blocos que entram no nosso site semanalmente para você assistir.

A ENTREVISTA COM O ZÉ Filmada num boteco perto do estúdio do Zé, a conversa girou em torno da maldição que ronda seus filmes (em toda filmagem dele morre alguém!), o primeiro filme de nheco-nheco com animais (eca!), sua fracassada candidatura a deputado federal e as cachaças que tomou com o presidente Jânio Quadros. Confira tudo isso no nosso site, com direito ao Zé encarando uma calabresa suspeitíssima no boteco!

Aproveite e vote no site sobre os rumos dessa nova seção. Na home, é só clicar em **Você Manda** e escolher:

QUAL DEVE SER O PRÓXIMO ENTREVISTADO DO 5 CONTRA 1?

- **A** Uma celebridade estranha (ex: Sérgio Mallandro ou João Gordo)
- **B** Um figura do dia-a-dia (ex: taxista cibernético ou um recordista do *Guinness Book*)
- **C** Um diretor ou ator pornô (ex: Kid Bengala ou Alexandre Frota)
- **D** Atleta famoso (ex: Gustavo Kuerten ou Maguila)
- **E** Um cientista ou especialista em assunto curioso

①

COMO ACESSAR
O QUE PROGRAMA 5 CONTRA 1 **ONDE** NA HOME DA ME, CLIQUE EM 5 CONTRA 1

DOMINGOOOOO ESTRANHOOO!

②

Não, você não está louco. Vários leitores notaram – e a gente confirma: A Mundo Estranho realmente estreou um quadro no *Domingo Legal* do SBT! Ainda não tínhamos avisado ninguém, mas, entre uma dança do pintinho amarelinho e um suuuuuucesso da música brasileira, Gugu Liberato destaca semanalmente a **TV Mundo Estranho**, com histórias bizarras e curiosidades.

O QUE ROLA O quadro consiste em duas animações com histórias do **Contando Ninguém Acredita** e mais notícias curiosas como um campeonato de caretas ou o concurso Miss Elefante. Você também pode conferir os vídeos bizarros da internet, tudo com a cara da ME!

QUANDO Domingos, em algum momento entre as 17 horas e as 20 horas. Se bem que a gente nunca sabe a quantas vai andar o humor do seu Sílvio Santos...

avalie a revista

Eu gostei muito da reportagem da *Bíblia*, achei muito polêmica. A capa tava bem cômica, com Jesus rindo e tal. A matéria **Mentirosa é a mãe!** também estava muito boa, a minha mãe sempre contava aquelas "lendas" para mim quando eu era mais novo, principalmente a da piscina. Não curti o **Duelo**, achei que estava fraco. Geralmente acho muito boa a seção **Play**, mas esse mês ela ficou ruim.

DJ JUNIOR
rvfjunior1@hotmail.com

Concordo com o Júnior! Amei a matéria **Mentirosa é a mãe!** Vocês vão eliminar alguma seção na ME do mês que vem? Por mim o **Intercâmbio** tem que sair, **Superprofissão** é mais legal!

GABRIEL
gabriel.h.matos@hotmail.com

A matéria das mentiras que as mães contam foi demais! Não gostei do **Duelo**, pois não gosto de futebol. Mas acho que a maioria dos meninos gosta... Também não gostei muito da reportagem sobre a *Bíblia*. Acho que é porque eu não acredito muito na *Bíblia* mesmo....

CAMILA
camila_linda_cdf@hotmail.com

A capa da *Bíblia* foi muito criativa, a matéria ficou sensacional! Mas o melhor mesmo foi o **Top 10**, é a melhor seção! Acho que vocês deviam abolir de vez a seção **Duelo**. Nunca leio, foi o pior da edição!

ARTUR P. HONFI
arturph@msn.com

COMO PARTICIPAR

QUEM PARTICIPA CINCO LEITORES QUE RESPONDEREM **O QUE FOI LEGAL (E O QUE FOI MALA) NESTA EDIÇÃO?**, DA FORMA MAIS CRIATIVA

ONDE SE INSCREVER **MUNDOESTRANHO.COM.BR.** CLIQUE EM **AVALIE A EDIÇÃO**

QUANDO O BATE-PAPO DE AVALIAÇÃO COM OS LEITORES ESCOLHIDOS E O PESSOAL DA REDAÇÃO DA REVISTA ROLA NO DIA **11 DE MAIO**, ÀS 17 HORAS, POR MSN

fórum

TV MUNDO ESTRANHO

Estava eu assistindo o programa do Gugu no SBT, quase mudando de canal, quando, para minha surpresa, estréia um quadro de curiosidades intitulado: **TV Mundo Estranho**. Pô, vocês deveriam ter avisado no site sobre a estréia e o horário que ela iria ao ar, pois muita gente não viu!
POR WERBETH BRUNO

É mesmo! ME, você está de trapos unidos com o Sílvio Santos??? Hahahaha!
POR GUILHERME ALVES

PERGUNTA QUE AMAMOS

Usa-se a expressão "um passo de cada vez", mas é possível dar dois passos de cada vez?
POR SUELLEN MÜLLER

MÃE BRAVA, E NÃO É MENTIRA!

Logo após ler a ótima reportagem do Tiago Jokura sobre as dez mentiras que as mães contam, a minha ficou bem aborrecida e disse que elas falam aquelas lendas por amor aos filhos e todo aquele blá, blá, blá... Sendo assim, agradeço a vocês por terem desmentido esses mitos. Graças a MUNDO ESTRANHO, minha mãe já pode me deixar nadar após o almoço!
POR LUCAS

COMO PARTICIPAR

QUEM PARTICIPA MELHORES COMENTÁRIOS NO **FÓRUM** DA ME GANHAM DESTAQUE AQUI

ONDE SE INSCREVER **MUNDOESTRANHO.COM.BR.** CLIQUE EM **FÓRUM** E ESCREVA SEU COMENTÁRIO

agenda

TODO MÊS

REVISTA DIGITAL
Uma nova matéria interativa e multimídia

INFO ANIMADO
Imagens em ação cheias de interatividade

SEG

DESTAQUE **O MELHOR DA EDIÇÃO**
Destaques do mês: revista digital, matérias do mês e infográfico animado

LOUCO POR CURIOSIDADES
Teste de conhecimentos audiovisual

TER

DESTAQUE **DESAFIO LIGEIRO**
Perguntas intrigantes para você mostrar que é "o cara"!

TOP 5
Fred Di Giacomo apresenta os melhores rankings do mundo

QUA

DESTAQUE **BLOG ESTRANHO**
Textos, vídeos e links: o blog mais divertido da rede

BASTIDORES
Luiz Iria revela o que vai rolar nas próximas edições da revista

QUI

DESTAQUE **PODCAST ME**
Marcel Nadale e Fabiano Onça dão as melhores dicas de cinema e games

GALERIA ESTRANHA
Uma seleção dos vídeos e fotos mais bizarros da net

SEX

DESTAQUE **RIR POR ÚLTIMO**
Termine a semana morrendo de rir com nossas piadas

CONTANDO NA TV
Causos incríveis em versão desenho animado

LEGENDAS DESTAQUE DESTAQUES DA SEMANA TV MUNDO ESTRANHO

① FOTOS FELIPE VAN DEURSEN ② ILUSTRAÇÕES STEFAN

CURTO & GROSSO

Perguntas rápidas, respostas diretas

QUANTOS CARROS SÃO VENDIDOS ANUALMENTE NO BRASIL?

CERCA DE 2 MILHÕES

QUAL É A PORCENTAGEM DE BICOMBUSTÍVEIS NO MERCADO AUTOMOBILÍSTICO BRASILEIRO?

82,8% DOS CARROS VENDIDOS EM MARÇO DE 2007

QUANTAS PESSOAS USAM SKYPE NO MUNDO?

171 MILHÕES

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

LINKS Todos os endereços da web citados nas reportagens

próximo capítulo Confira o que vai rolar na edição do mês que vem!

Presentão ME

leitor repórter

POR QUE O FIO DO TELEFONE É ENROLADO?

PRÊMIO 1 ANO DE ASSINATURA DA MUNDO ESTRANHO!

a mais criativa

São três motivos. O primeiro é um descarado complô para você gastar mais: com o fio enrolado, a comunicação fica mais lenta e a voz demora mais para chegar. O segundo é a praticidade: dá para esticar o fio e continuar a conversa, caso você precise mexer o feijão. E o terceiro é que, enrolando o dedo no fio, você relaxa e não percebe o tempo passar!

✉ CLEITON, Suzano, SP

a mais correta

A função é deixá-lo mais curto para ganhar espaço e oferecer maior mobilidade ao usuário, que pode falar a uma distância maior da base. Além disso, por ser enrolado ele consegue suportar melhor algumas tensões, como um puxão, por exemplo. Se ele fosse esticado, poderia se partir ou até mesmo ser arrancado da base.

✉ LUANE MESSIAS, Itatiba, SP

Luane mandou bem: o fio enrolado ocupa um espaço pequeno – esticado, ele teria cerca de 3 metros. A questão é que ele não é maior só para você poder bater um papo deitadão no sofá. A outra vantagem do fio enrolado é que ele tem maior resistência à corrente elétrica que passa por ele. É essa resistência maior que, na prática, impede que a voz que você escuta pelo alto-falante do fone seja retransmitida pelo microfone do aparelho. Se isso acontecesse, rolaria um eco incômodo durante a ligação.

CONSULTORIA: WILLIAM MAILLARO, GERENTE DA SIEMENS / WWW.MUSEUDOTELEFONE.ORG.BR

mistério do mês

POR QUE A ÁGUA NÃO TEM GOSTO NEM CHEIRO?

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA	QUEM MANDAR A **RESPOSTA MAIS CORRETA** OU A **RESPOSTA MAIS CRIATIVA**
ONDE CONCORRER	**MUNDOESTRANHO.COM.BR.** CLIQUE EM **LEITOR REPÓRTER**
ATÉ QUANDO	15 DE MAIO

momento estranho

PRÊMIO DVD DA MUNDO ESTRANHO!

Conheci a seção de fotos engraçadas em fevereiro e, quando passei em frente a esta placa em Botucatu, no interior de São Paulo, não pude deixar de registrar. Será que os sacis não gostam de barulho?

✉ **JAQUELINE MENESES,** por e-mail

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA	QUEM MANDAR UMA **IMAGEM BEM LOUCA** PRA GENTE
ONDE CONCORRER	ENVIE FOTOS DE SUA AUTORIA PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**

especial

PRÊMIO CD-ROM DA MUNDO ESTRANHO + ESPECIAL COPA DO MUNDO

PUXA-SACO DA ME!

Choveram mensagens dos nossos leitores puxa-sacos bajulando a equipe da **ME**! Agradecemos, de coração, a tremenda sinceridade! Eis o ganhador:

Dizer que a ME é maravilhosa chega até a cheirar a pleonasmo. Estou encabeçando a campanha "ME: a nova maravilha do mundo". Compro sete exemplares da ME todos os meses, só para as vendas aumentarem e vocês não correrem o risco de parar de publicar. Se a ME implantar uma espécie de dízimo, serei o primeiro a colaborar! E, se por acaso alguém aí na redação espirrar, saúde!

✉ **CASSIANO SARMENHO,** São Paulo, SP

crie um balãozinho

PRÊMIO DVD DA MUNDO ESTRANHO!

IMAGEM DO MÊS

Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho!

GANHADOR DE ABRIL

✉ **TÚLIO TEIXEIRA DE ARAÚJO**, Uberlândia, MG

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR O **BALÃOZINHO MAIS CRIATIVO**

ONDE CONCORRER WWW.MUNDOESTRANHO.COM.BR. CLIQUE EM **CRIE UM BALÃOZINHO**

ATÉ QUANDO 15 DE MAIO

cara de um...

PRÊMIO DVD DA MUNDO ESTRANHO!

MARIO BROS ①
(PERSONAGEM DE VIDEOGAME)

BAIXINHO DA KAISER
(EX DE KARINA BACCHI)

✉ **NICOLÁS**, São Paulo, SP

DAIANE DOS SANTOS ②
(GINASTA)

CHARLENE ①
(DA *FAMÍLIA DINOSSAURO*)

✉ **HENRIQUE GAUDERETO DE CARVALHO**, Rio Pomba, MG

EDILSON ③
(JOGADOR DE FUTEBOL)

MICHELANGELO
(TARTARUGA NINJA)

✉ **GUILHERME PADILHA DE CARVALHO**, Porto Alegre, RS

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR **CLONES SUPERCRIATIVOS**

ONDE CONCORRER ENVIE SEU CLONE PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**

especial

PRÊMIO CD-ROM DA ME + MANGÁ VAGABOND!

LAICEPSE OÃÇOMORP

Se você pudesse inverter uma coisa na sua vida, o que seria? O autor da resposta mais criativa fatura um CD-ROM da ME e um exemplar do livro *Vagabond – A História de Musashi*. A obra de Takehiko Inoue é um mangá, aquelas histórias em quadrinhos japonesas que a gente lê de trás pra frente. Pra você não se confundir, rola até uma explicaçãozinha no começo do livro! Euq o odnarepse át? Mande sua resposta e concorra a esse best seller: só no Japão, *Vagabond* vendeu mais de 23 milhões de exemplares!

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR A RESPOSTA **MAIS CRIATIVA**

ONDE CONCORRER WWW.MUNDOESTRANHO.COM.BR. CLIQUE EM **PROMOÇÃO**

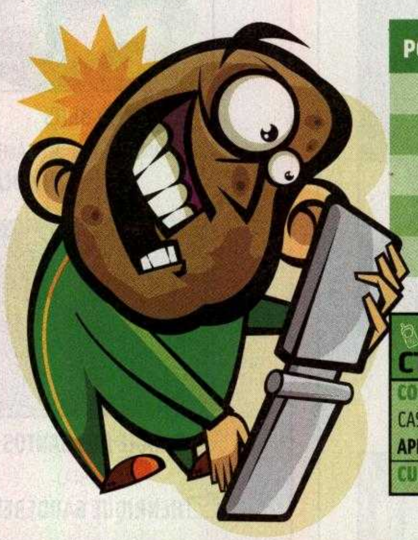
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 15 DE MAIO

① DIVULGAÇÃO ② DANIEL BENASSI ③ CAMILA MARCHON ④ ILUSTRAÇÕES STEFAN

NOVAS PERGUNTAS INTRIGANTES NO JOGO DE PISTAS!

O **Jogo de Pistas** está atualizado! Uma nova série de perguntas intrigantes foi colocada à disposição dos leitores espertos que querem testar seus conhecimentos. E você, que sentiu falta do ranking na edição passada, não precisa se preocupar! Ele voltou nesta edição, e a (ex-) imbatível *Maga* foi passada para trás. Agora quem ocupa o trono do nosso jogo é o(a) misterioso(a) *Batatas2Viki*. Com esse apelido excêntrico, nada mais justo do que a figura liderar nosso ranking estranho!

COMO FUNCIONA O **Jogo de Pistas** é um teste de conhecimentos. Você responde uma série de perguntas e, quanto mais dicas você usa para acertar, menos pontos ganha.



POSIÇÃO*	APELIDO	Nº DE PONTOS
1	BATATAS2VIKI	28 187
2	MAGA	20 827
3	JRAM25	18 649
4	MI.JR	13 830
5	PIERRE1	7 347

VIVO, CLARO, OI, BRASIL TELECOM, CTBC, SERCOMTEL

COMO USAR ENVIE UMA MENSAGEM COM O TEXTO **JOGO** PARA **22745**. CASO NUNCA TENHA JOGADO, O SISTEMA VAI PEDIR QUE VOCÊ ENVIE UM **APELIDO** PARA CADASTRO. ENVIE O APELIDO QUE VOCÊ QUER E JOGUE

CUSTO 31 CENTAVOS POR MENSAGEM + IMPOSTOS

*RESULTADOS ATÉ O DIA 13/4/07

wallpaper

Confira a lista de wallpapers estranhos de maio:

- **PIRATAS DO CARIBE** Uma ilustra irada de Barba Negra fazendo pose de mau!
- **ÍNDIO IANOMÂMI** Um índio todo tatuado e com "piercings primitivos."
- **ROCK STAR COM GUITARRA** Deixe seu celular com esta imagem radical.
- **ILUSTRA QUENTE** Um figura suado, com a língua de fora, morrendo de calor.

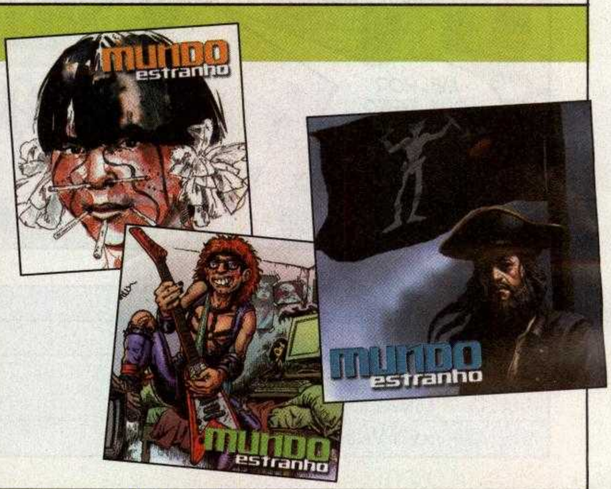
CLARO, BRASIL TELECOM E VIVO

COMO USAR NA CLARO ENVIE A MENSAGEM DE TEXTO **ABRIL** PARA O NÚMERO **250**. CLIQUE EM **PAPEL DE PAREDE > MUNDO ESTRANHO**

COMO USAR NA BRASIL TELECOM ACESSE O **MUNDO WAP** DE SEU CELULAR. CLIQUE EM **DOWNLOADS > PORTAL ABRIL > MUNDO ESTRANHO**

COMO USAR NA VIVO BAIXE O APLICATIVO **WALLPAPER** NO **DOWNLOAD CENTER**. ENTRE EM **PORTAL ABRIL IMAGENS > MUNDO ESTRANHO**

CUSTO 1,10 REAL NA CLARO; 1,20 REAL NA BRASIL TELECOM; E 3,40 REAIS NA VIVO



ringtones

TOQUES ESTRANHOS

tarzan • orgasmo • berrante • sirene • descarga • arroto • ronco

MUNDO ANIMAL

mugido • leão • cavalo • latido • Scooby Doo

VIVO, CLARO, OI, TELEMIG/AMAZÔNIA

COMO USAR ENTRE NO SITE **MUNDOESTRANHO.ABRIL.COM.BR/RINGTONES**. ESCOLHA **OPERADORA** E **MODELO** DE APARELHO. ESCOLHA O TOQUE E CLIQUE EM **COMPRAR**. EM SEGUIDA, SIGA AS INSTRUÇÕES PARA BAIXAR O SEU RINGTONE

CUSTO 3,40 REAIS NA TELEMIG/AMAZÔNIA E VIVO; 3,30 REAIS NA CLARO; E 2,99 REAIS NA OI

torpedo

Fique por dentro do que rola de mais bizarro no mundo em mensagens diárias no seu celular! Você vai receber histórias malucas como: **Nos EUA, um gato ficou entre tijolos de uma construção e foi "emparedado"! Mas o bichano miou alto e foi salvo.**

VIVO, TIM, CLARO, OI, BRASIL TELECOM, CTBC, SERCOMTEL

COMO USAR ENVIE A MENSAGEM COM O TEXTO **CONTANDO** PARA **22745**. EM INSTANTES VOCÊ RECEBE UM MENU. ESCOLHA **OPÇÃO 1** PARA **ASSINAR** OU **OPÇÃO 2** PARA **CANCELAR**

CUSTO 10 CENTAVOS POR MENSAGEM; 22 CENTAVOS POR DIA NA TIM

wap

Que tipo de conteúdo você gostaria de produzir para celular?

1	Fotos estranhas	34%
2	Vídeos	32%
3	Contando ninguém acredita	14%
4	Notícias	11%
5	Wallpaper	9%

ENQUETE O que você acha de a ME disponibilizar fotos e imagens sensuais para download? Acesse o WAP do seu celular e digite **wap.abril.com.br/me**

© ILUSTRAÇÃO STEFAN

Abril no Pan

A MELHOR COBERTURA DO PAN É NA ABRIL.

MATÉRIAS, ENTREVISTAS, ENSAIOS, CURIOSIDADES E A PROGRAMAÇÃO COMPLETA DOS JOGOS PAN-AMERICANOS EM REVISTAS, GUIAS, NA INTERNET E NA TV.

O PROJETO ABRIL NO PAN REÚNE 20 TÍTULOS, 2 GUIAS, 21 SITES, 1 HOTSITE E 6 CANAIS DE TV: VEJA, VEJA RIO, PLACAR, CONTIGO!, SUPERINTERESSANTE, MUNDO ESTRANHO, CLAUDIA, MEN'S HEALTH, PLAYBOY, VIP, CAPRICHO, ANAMARIA, VIVA!, NOVA, VOCÊ S/A, ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO, BOA FORMA, EXAME, NATIONAL GEOGRAPHIC, VIAGEM E TURISMO, GUIA QUATRO RODAS, PORTAL ABRIL, MTV E TVA.

ABRIL NO PAN TEM O APOIO DE:

VISA PORQUE A VIDA É AGORA

PEUGEOT DIRIJA ESSE PRAZER

Claro

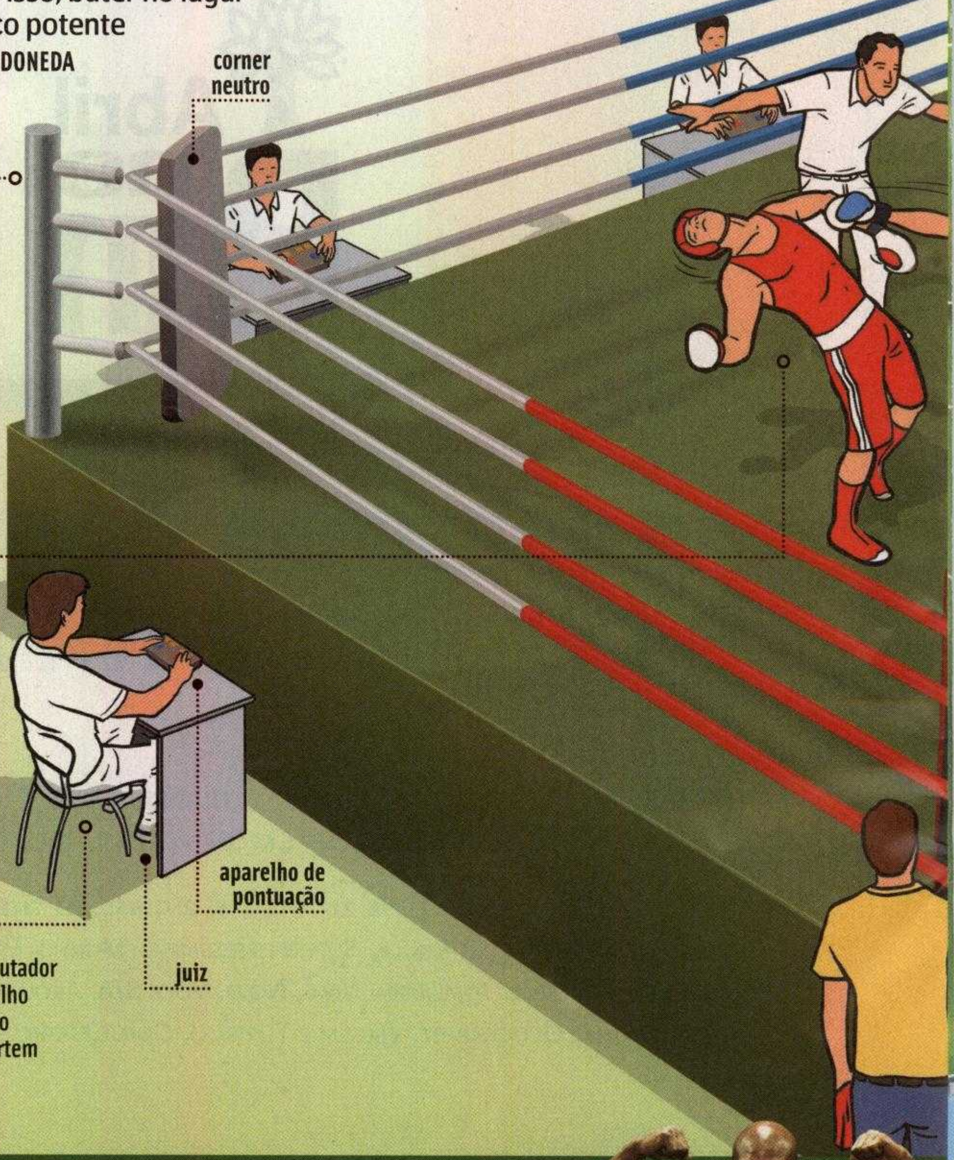
Johnson & Johnson

CAIXA

A NOBRE ARTE PAN-AMERICANA

Se você espera ver pugilistas beijando a lona no Pan, pode tirar o cavalinho da chuva. No boxe amador, o que vale é marcar pontos e, por isso, bater no lugar certo vale mais do que ter um soco potente

TIAGO JOKURA / FELIX REINERS / DANIELE DONEDA



PALCO DE LUTA

Nos ringues profissionais, os corners não são identificados por cores, mas, no amador, para facilitar a identificação dos juízes, obrigatoriamente um corner tem que ser vermelho e um azul. Os outros dois são brancos. Quando o árbitro abre contagem, o atleta em vantagem tem que aguardar em um dos cantos brancos

FASHION RINGUE

Diferentemente dos profissionais, os pugilistas olímpicos têm que usar camiseta e capacete, e suas luvas – fornecidas pela organização e da mesma cor do resto do uniforme – têm o mesmo peso em todas as categorias. A parte frontal delas é pintada de branco para facilitar a marcação dos pontos

NÃO VALE PISCAR

Cinco juízes posicionam-se ao redor do ringue com aparelhos de pontuação ligados a um computador que junta os dados. Eles apertam o botão vermelho ou o azul cada vez que "entra" um golpe. Quando há punições, o árbitro solicita que os juízes apertem o botão amarelo acima do azul ou do vermelho para dar dois pontos ao oponente

OLIMPO DAS AMÉRICAS

Grandes campeões começaram a carreia abocanhando medalhas no Pan

LEGENDAS ♀ RESULTADOS NO PAN
ⓘ FEITOS MARCANTES APÓS O PAN

TEÓFILO STEVENSON (CUBA)

♀ Bronze em 1971; Ouro em 1975 e 1979 – todos como pesado

ⓘ Tricampeão olímpico, de 1972, 1976 e 1980

SUGAR RAY LEONARD (EUA)

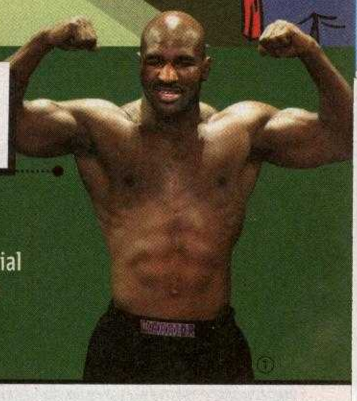
♀ Ouro, meio-médio ligeiro, 1975

ⓘ Campeão olímpico em 1976 e campeão mundial (profissional) em cinco categorias

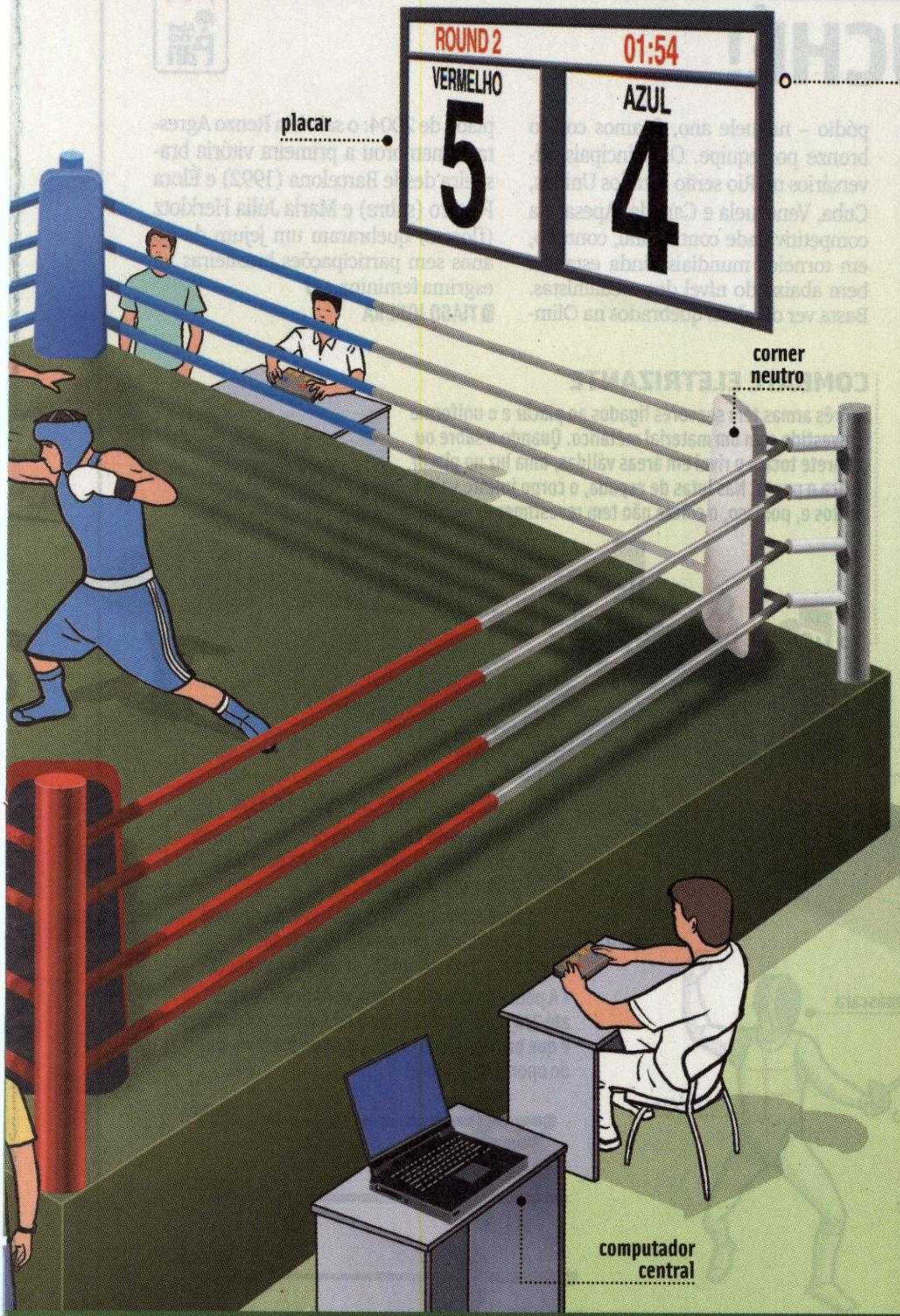
EVANDER HOLYFIELD (EUA)

♀ Prata, meio-pesado, 1983

ⓘ Campeão mundial (profissional) dos pesos cruzador e pesado



CONSULTORIA: GABRIEL ALMEIDA, DA CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE BOXE (CBBOXE), E SIDNEI DAL ROVERE, EX-BOXEADOR, COMENTARISTA E PESQUISADOR DO BOXE



PONTO A PONTO

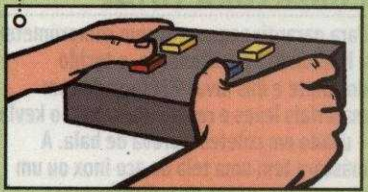
No boxe olímpico, ganha quem faz mais pontos em quatro rounds de dois minutos. Nocautes são raros, mas, se um pugilista abre 20 pontos de vantagem até o terceiro round, vence automaticamente. O Pan terá uma nova orientação da Associação Internacional de Boxe: placar mostrando os pontos em tempo real ao público

SINTONIA FINA

Socos no tórax, no peito e na cabeça do oponente contam pontos. Golpes nos braços, nas laterais e nas costas não valem. A marcação do ponto só é validada se pelo menos três dos cinco juízes anotarem o golpe com menos de um segundo de intervalo. Quando o árbitro aponta uma punição, o oponente leva dois pontos

OLHA O GANCHO!

No fim da luta, o computador que marca os pontos desmascara os juízes "pianistas" – que apertam o botão exageradamente – e os "dorminhocos" – que deixam muitos golpes passar em branco. Com esses dados, a organização pode decidir quem são os árbitros mais indicados para atuar nas lutas mais importantes



PERNELL WHITAKER (EUA)

Ouro, leve, 1983

Campeão olímpico em 1984 e campeão mundial (profissional) em quatro categorias

RIDDICK BOWE (EUA)

Bronze, pesado, 1987

Campeão mundial (profissional) dos pesos pesados

FELIX SAVÓN (CUBA)

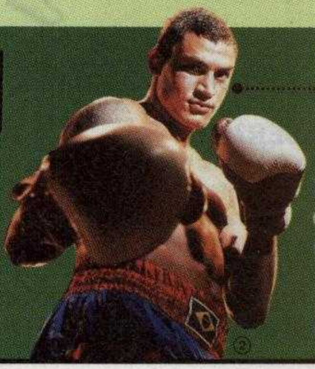
Ouro, pesado, 1987, 1991 e 1995

Tricampeão olímpico, em 1992, 1996 e 2000

LENNOX LEWIS (CANADÁ)

Prata, pesado, 1987

Campeão olímpico em Seul (1988) e campeão mundial (profissional) dos pesos pesados



POPÓ (BRASIL)

Prata, leve, 1995

Campeão mundial (profissional) dos pesos superpena e leve

>> QUER PARTICIPAR DO PRÓXIMO PAN? VIRE CRAQUE NOS ESPORTES MENOS CONCORRIDOS

TOUCHÉ!

A esgrima faz parte do Pan desde a primeira edição, em 1951, e sempre foi disputada em três categorias, correspondentes às armas usadas: florete, espada e sabre. Embora a equipe brasileira esteja confiante para o Pan do Rio, desde a edição de 1975, na Cidade do México, o Brasil não sobe ao pódio – naquele ano, ficamos com o bronze por equipe. Os principais adversários no Rio serão Estados Unidos, Cuba, Venezuela e Canadá. Apesar da competitividade continental, contudo, em torneios mundiais ainda estamos bem abaixo do nível dos medalhistas. Basta ver os jejuns quebrados na Olimpíada de 2004: o sabrista Renzo Agresta comemorou a primeira vitória brasileira desde Barcelona (1992) e Élora Pattaro (sabre) e Maria Júlia Herklotz (florete) quebraram um jejum de 68 anos sem participações brasileiras na esgrima feminina. ;-)

TIAGO JOKURA

RÁPIDO E MORTAL

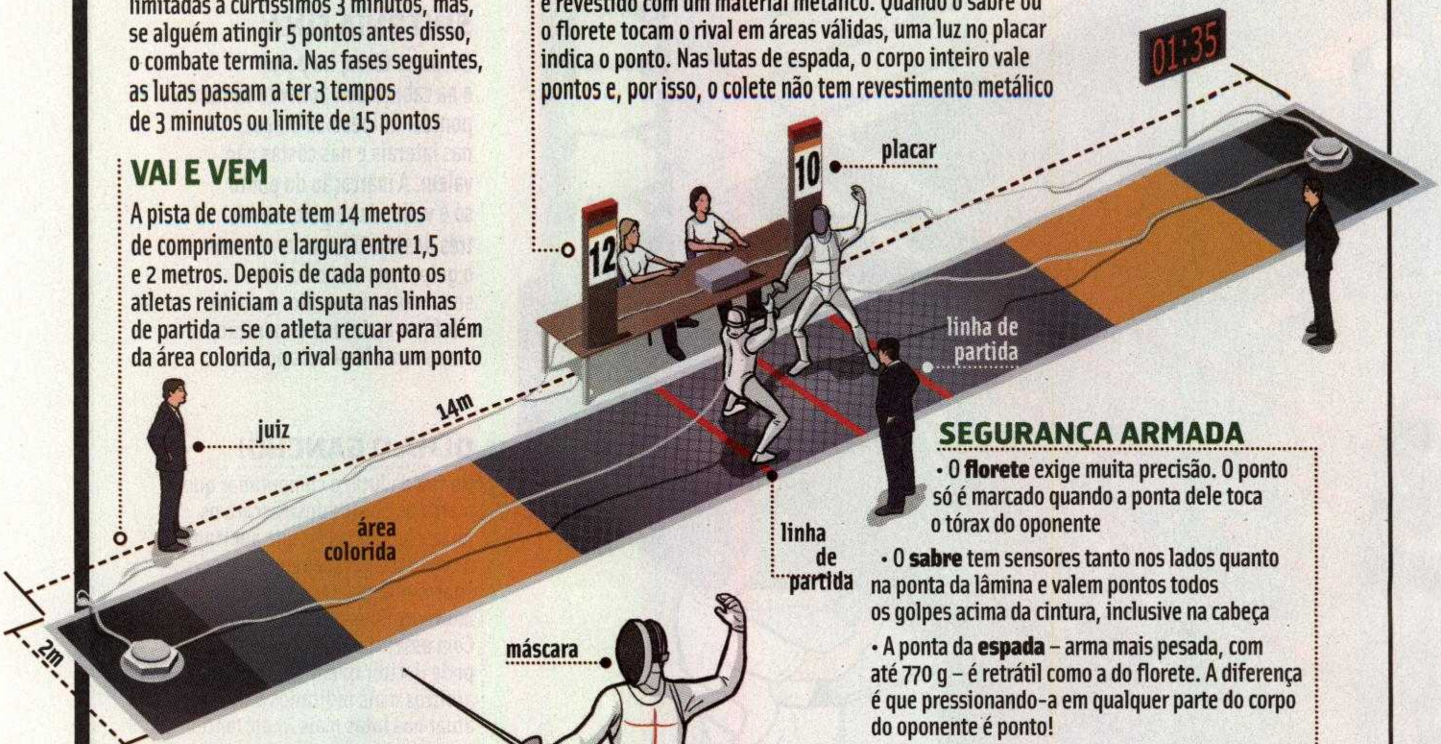
As disputas da primeira fase do Pan são limitadas a curtíssimos 3 minutos, mas, se alguém atingir 5 pontos antes disso, o combate termina. Nas fases seguintes, as lutas passam a ter 3 tempos de 3 minutos ou limite de 15 pontos

COMBATE ELETRIZANTE

As três armas têm sensores ligados ao placar e o uniforme é revestido com um material metálico. Quando o sabre ou o florete tocam o rival em áreas válidas, uma luz no placar indica o ponto. Nas lutas de espada, o corpo inteiro vale pontos e, por isso, o colete não tem revestimento metálico

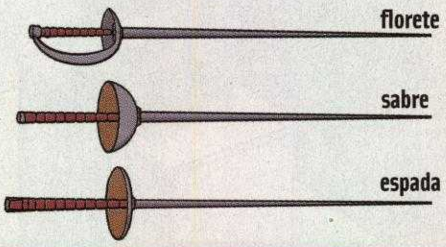
VAI E VEM

A pista de combate tem 14 metros de comprimento e largura entre 1,5 e 2 metros. Depois de cada ponto os atletas reiniciam a disputa nas linhas de partida – se o atleta recuar para além da área colorida, o rival ganha um ponto



SEGURANÇA ARMADA

- O **florete** exige muita precisão. O ponto só é marcado quando a ponta dele toca o tórax do oponente
- O **sabre** tem sensores tanto nos lados quanto na ponta da lâmina e valem pontos todos os golpes acima da cintura, inclusive na cabeça
- A ponta da **espada** – arma mais pesada, com até 770 g – é retrátil como a do florete. A diferença é que pressionando-a em qualquer parte do corpo do oponente é ponto!



COBERTURA TOTAL

Para garantir segurança sem comprometer a liberdade de movimento, o tecido do colete e das luvas é reforçado com materiais leves e resistentes como o kevlar – usado em coletes à prova de bala. A máscara tem uma tela de aço inox ou um visor transparente de policarbonato

MANUAL DO APRENDIZ Os primeiros passos de uma carreira vencedora

ONDE APRENDER?

A maioria dos grandes clubes tem equipes de esgrima e, além disso, existem academias de esgrima, que cobram cerca de 100 reais por um mês de aulas. No site da Confederação Brasileira de Esgrima há uma lista de locais para praticar – **brasilesgrima.com.br/ondepraticar.htm**

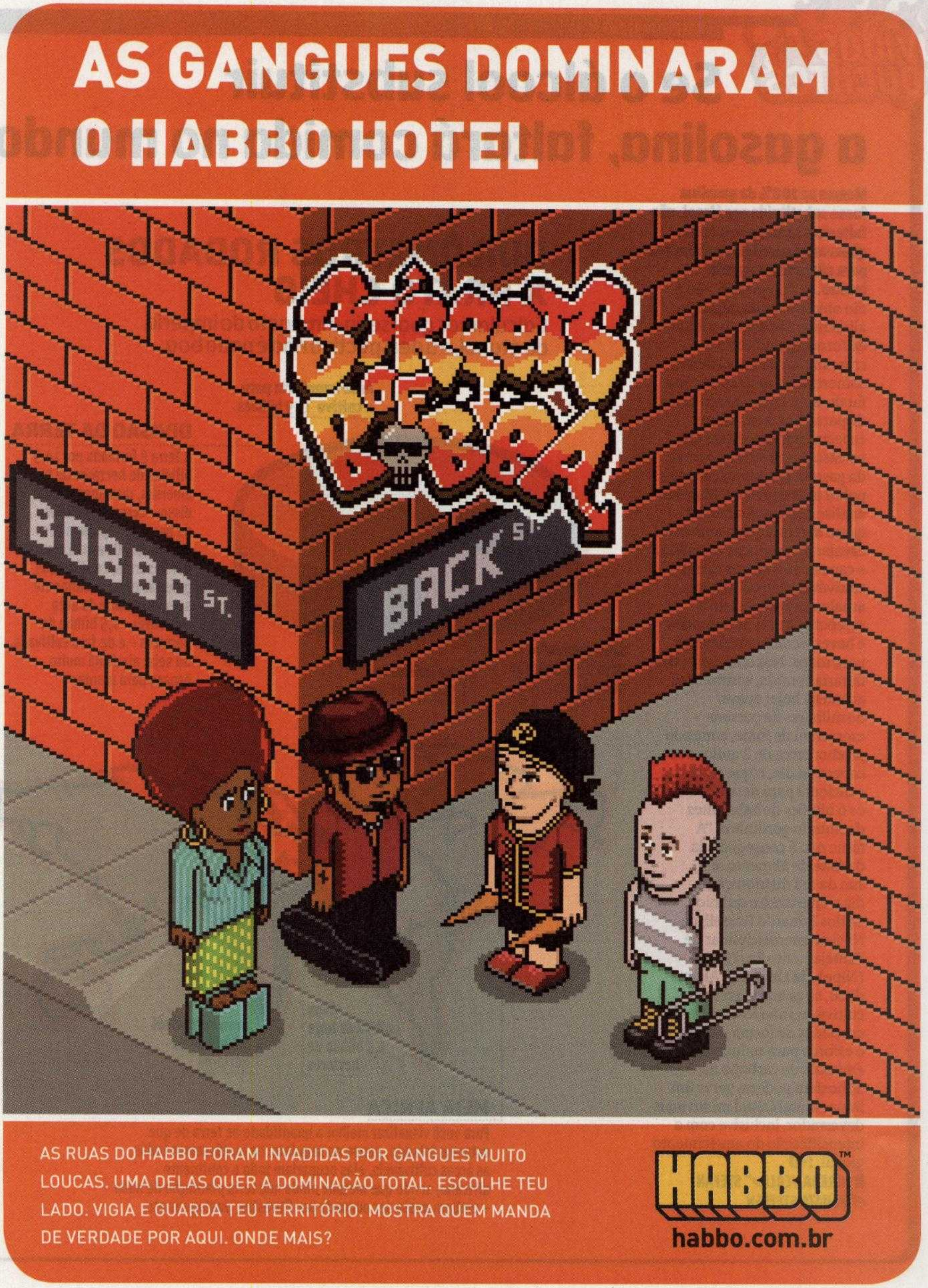
QUANTO CUSTA?

Clubes e academias emprestam o uniforme e as armas aos iniciantes. Mas, para quem quiser comprar, um kit básico com armas e uniforme completo sai por cerca de 800 reais. Um equipamento de ponta custa pelo menos 2 mil reais e dura cerca de cinco anos

PRIMEIRO DESAFIO

Um iniciante tem que treinar pelo menos um ano antes de pensar em competir oficialmente. Aí vêm os torneios estaduais, que concedem o passaporte para as competições nacionais, que são a maior vitrine para a escalação da seleção brasileira

© ILUSTRAÇÕES FELIX REINERS


AS GANGUES DOMINARAM
O HABBO HOTEL
STREETS OF BOBBA
BOBBA ST.
BACK ST.
AS RUAS DO HABBO FORAM INVADIDAS POR GANGUES MUITO LOUCAS. UMA DELAS QUER A DOMINAÇÃO TOTAL. ESCOLHE TEU LADO. VIGIA E GUARDA TEU TERRITÓRIO. MOSTRA QUEM MANDA DE VERDADE POR AQUI. ONDE MAIS?
HABBO™
habbo.com.br

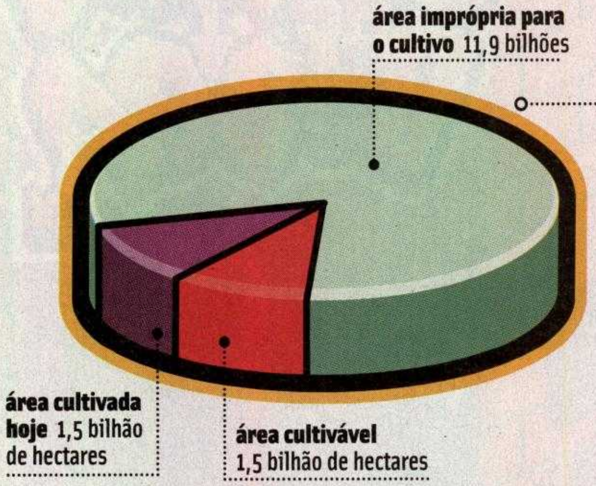
Se o álcool substituir a gasolina, faltará comida no mundo?

Mesmo se 100% da gasolina fosse substituída por álcool, não faltariam terras para plantar gêneros alimentícios suficientes para alimentar o mundo inteiro. Mas a questão não é tão objetiva assim, afinal os alimentos não são distribuídos de forma igualitária e o crescimento da importância comercial do milho e da cana fatalmente faria o preço deles disparar. Por isso, alguns especialistas acreditam que, no caso da substituição total da gasolina, a população mais pobre passaria fome. Mas essa análise não é unânime: há quem defenda que o aumento cavalar da produção de milho e cana faria com que terras cultiváveis não cultivadas atualmente passassem a receber culturas alimentícias e haveria comida suficiente para todos. Nos dois casos, não faltaria comida, assim como acontece hoje: apesar de milhares de pessoas morrerem de fome, o mundo produz cerca de 2 quilos por cabeça ao dia, o que seria suficiente para deixar todos os 6 bilhões de habitantes do mundo gordinhos. "A fome não é conseqüência da falta de alimento, e sim da má distribuição", diz o engenheiro químico Carlos Eduardo Rossell, do Núcleo Interdisciplinar de Planejamento Energético (Nipe), da Unicamp. Além disso, se as novas áreas cultiváveis não fossem ocupadas de forma planejada, o esforço para redução das emissões de carbono na atmosfera poderia gerar um impacto ambiental muito mais devastador, inclusive com a intensificação do aquecimento global. :-D

LORENA VERLI / STEFAN
RENATA STEFFEN

QUILÔMETROS RODADOS X PRATO CHEIO

Calculamos qual seria o impacto do império do etanol, e a perspectiva não é nada boa



DIVISÃO DA TERRA

A Terra é formada por 14,9 bilhões de hectares de terras emersas, mas apenas 20% disso – cerca de 3 bilhões de hectares – podem ser cultivados. O resto é ocupado por desertos, cordilheiras, geleiras etc. E atualmente apenas metade da área cultivável – 1,5 bilhão de hectares – é de fato cultivada. Ou seja: ainda há muito espaço para plantar

MEIA ÁFRICA

Para você visualizar melhor a quantidade de terra de que estamos falando, pense no seguinte: se juntássemos todas as áreas cultiváveis, elas ocupariam todo o continente africano, sendo que metade ainda não teria plantação de nada – embora possa ser ocupada por florestas, pastagens etc.

• 50 bilhões de litros de etanol

• 2,3 trilhões de litros de gasolina

ETANOL HOJE

Dentro da "meia-África" (1,5 bilhão de hectares) cultivada atualmente, uma parte pequena é ocupada por plantações de cana (24 milhões de hectares) e milho (147 milhões de hectares), que são usados tanto para alimentação (para humanos e como ração) quanto para produção de etanol. Se 100% disso fosse transformado em álcool, teríamos 682 bilhões de litros ao ano. Hoje, porém, apenas 51 bilhões de litros de álcool são produzidos. Já de gasolina são 2,3 trilhões de litros por ano

OU...

• 3 trilhões de litros de etanol

100% ETANOL

Para substituir toda a gasolina consumida hoje, seriam necessários 3 trilhões de litros de etanol. Com milho como matéria-prima, 857 milhões de hectares seriam ocupados. Se fosse cana, seriam 427 milhões de hectares. Lembrando do 1,5 bilhão de hectares já ocupado hoje, concluímos que terras "virgens" teriam que passar a ser cultivadas, mas caberia tudo nos 3 bilhões de hectares

MAS TEM UM PORÉM...

Se tudo caberia nos 3 bilhões de hectares, por que não dá para substituir totalmente a gasolina? Porque, embora o 1,5 bilhão de hectares não cultivados tenha terra boa, ele já é ocupado por ecossistemas como a Floresta Amazônica, o pantanal, o cerrado etc. E, se eles fossem substituídos por lavouras de milho ou cana, muita coisa ruim poderia acontecer. Veja só:

DESERTIFICAÇÃO

As florestas são diretamente responsáveis pelas chuvas. Sem elas, o solo passaria a secar, ficaria vulnerável à erosão e talvez até se tornasse impróprio para o plantio

EXTINÇÃO

Uma vez destruído, o ecossistema não pode ser recuperado. E, dependendo de qual for o ecossistema, isso pode significar a extinção de comunidades inteiras de plantas e animais

EFEITO INVERSO

As florestas tropicais ajudam a regular os padrões climáticos globais, ou seja, sem elas a temperatura do planeta poderia disparar. Conclusão: o uso do etanol, que é uma medida antiaquecimento, no final das contas, acabaria intensificando o efeito estufa

DUREZA

QUAL O PAÍS COM MAIS POBRES NO MUNDO?

É a Índia, onde cerca de 80% de seu 1,1 bilhão de habitantes – ou seja, quase 900 milhões de pessoas – vive com menos de 2 dólares por dia, o limite da linha de pobreza.

CAMPEÃO

QUAL É O PAÍS MAIS ADMIRADO DO MUNDO?

São o Canadá e o Japão, segundo uma pesquisa da consultoria GlobeScan com 28 mil pessoas em 27 países. 54% dos entrevistados têm uma visão positiva desses dois países.

LANTERNA

QUAL É O PAÍS MAIS ODIADO DO MUNDO?

De acordo com a mesma pesquisa, é Israel. O país é visto negativamente por 56% dos entrevistados. Em seguida vêm o Irã, com 54% de visão negativa, e os Estados Unidos, com 51%.

© ILUSTRAÇÕES STEFAN

DUELO

>> MUTANTES EM GUERRA

PAIS E FILHOS

Não dá para negar as semelhanças entre *Heroes* e *X-Men*: os dois grupos ganharam poderes devido a mutações genéticas e têm a missão de salvar o mundo. Veja quem sai ileso desse conflito de gerações!

SOLON BROCHADO

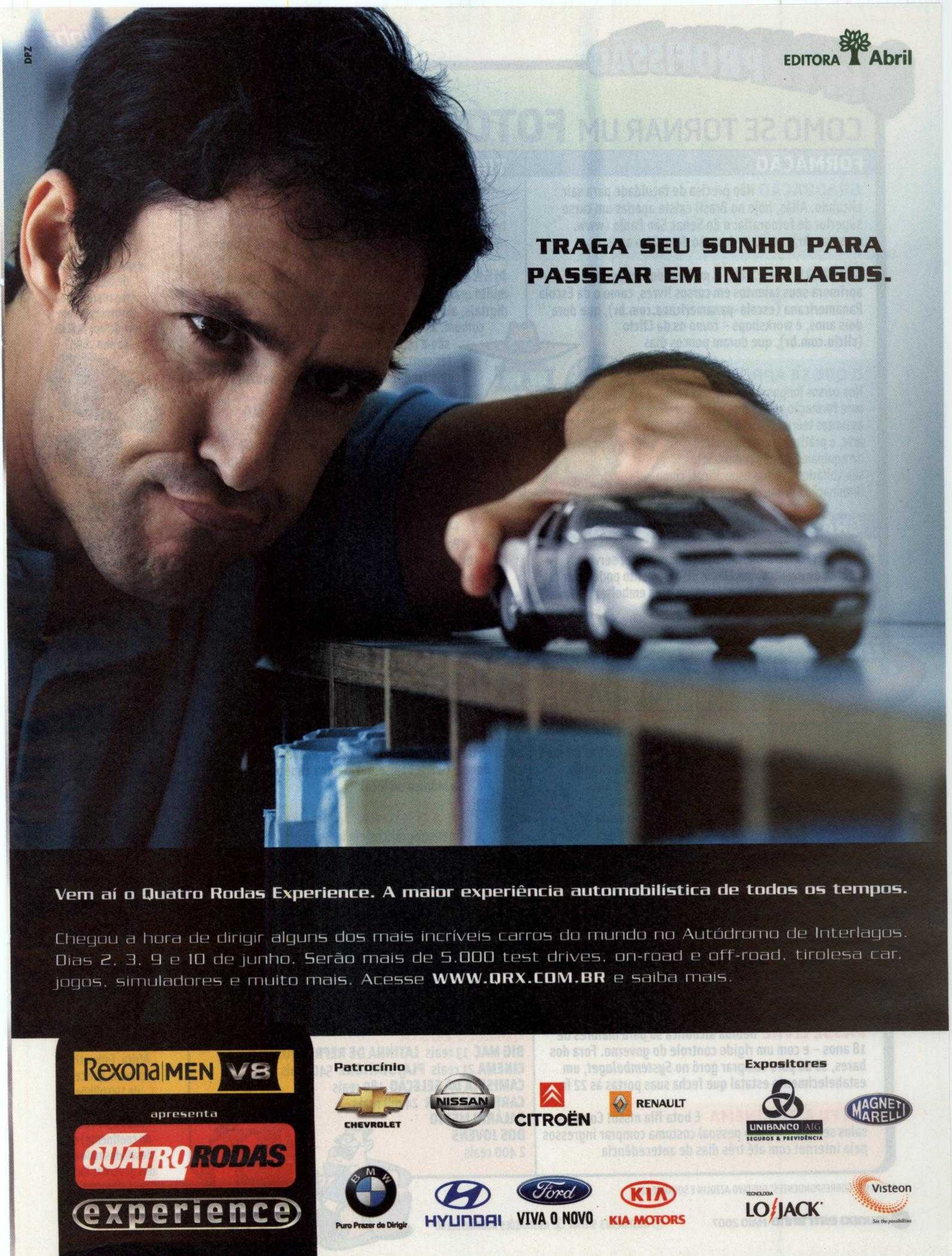
X

HEROES		X-MEN
Com uma respeitável média semanal de **14,5 milhões** de telespectadores, *Heroes* tem a maior audiência entre séries estreantes nos Estados Unidos. Mas, diante de séries mais antigas como *CSI* (20,6 milhões), ou reality shows populares como *American Idol* (35,3 milhões), os novos mutantes acabam ficando por volta do 20° lugar na lista geral de audiência na TV americana	**Público**	É difícil comparar as audiências da TV, que as pessoas assistem toda semana, com o cinema, onde geralmente só se vai uma vez. Mesmo assim, os números da trilogia *X-Men* não deixam dúvidas: ao todo, foram **160 milhões** de espectadores nos três filmes. O mais bem-sucedido foi *O Confronto Final* (2006), com público de 71 milhões de pessoas
Por enquanto, a série ainda não deu origem a muitos produtos além do programa na TV. Na verdade, o único produto oficial até agora é uma **história em quadrinhos** que traz tramas paralelas e algumas coisas que não vão para a televisão, servindo de complemento à série. Mas a gente tem de dar um desconto porque esta é apenas a primeira temporada	**Produtos**	Criados em 1963, os mutantes liderados pelo professor Xavier logo se transformaram em um dos mais famosos e populares grupos de super-heróis dos quadrinhos. Em 44 anos de história, eles tiveram tempo de sobra para virar bonecos, **jogos eletrônicos**, mousepads e canecas. Isso para não falar nas revistas (como *X-Factor* e *X-Force*) derivados da HQ original
Ali Larter (a stripper Niki) freqüentou por três anos o Top 100 das gostosas da revista americana *Maxim* – foi a 17ª em 2001. Já Hayden Panettiere (a Claire) por enquanto só ganhou uma coisa: o nosso coração!	**Gostosas**	**Halle Berry** (a Tempestade) está há seis anos no top 100 da *Maxim* e há sete no da revista americana *FHM* – faturou o título em 2003. Já Rebecca Romijn (a Mística) foi 6ª na *FHM* em 2002 e 7ª na *Maxim* em 2004
Alguns heróis têm os poderes **"de sempre"**: o político Nathan voa, Niki tem força sobre-humana, D.L. atravessa paredes. Outros são mais sofisticados – Claire se cura de qualquer coisa, Peter e Sylar usam os poderes dos outros. E tem os mais bizarros – Hana ouve e interage com computadores, Ted é radioativo... E a cada dia aparecem novos poderes	**Poderes**	Alguns heróis têm os poderes **"de sempre"**: Anjo voa, Apache tem força sobre-humana; Lince Negra atravessa paredes. Outros são mais sofisticados: Wolverine se cura de qualquer coisa; Vampira e Mímico usam os poderes dos outros. E tem os mais bizarros – Cifra compreende todas as linguagens, até de computadores. Só podia dar empate, né?
Gabriel Gray, o popular **Sylar**, é até agora o mais poderoso personagem da série e o que melhor controla seus poderes. Mas, embora seja um inimigo especialmente perigoso para qualquer outro herói, já que o cara os mata para roubar seus superpoderes, ele ainda não se mostrou especialmente perigoso ao resto da humanidade	**Vilões**	O vilão **Magneto** quer evitar que mutantes sejam perseguidos como ele foi. Para isso, é capaz de atacar qualquer um que cruze seu caminho. Com uma capacidade prodigiosa de controlar o magnetismo (o cara consegue até modificar o campo magnético da Terra!), Magneto já tentou subjugar a raça humana e bota muito mais medo do que Sylar

© FOTOS DIVULGAÇÃO

1x5

MASSACRE DOS *X-MEN*! Com muito mais tempo de estrada, Wolverine e cia. vencem a parada com uma mão de adamantium nas costas!


DPZ
EDITORA Abril
TRAGA SEU SONHO PARA PASSEAR EM INTERLAGOS.
Vem aí o Quatro Rodas Experience. A maior experiência automobilística de todos os tempos.
Chegou a hora de dirigir alguns dos mais incríveis carros do mundo no Autódromo de Interlagos. Dias 2, 3, 9 e 10 de junho. Serão mais de 5.000 test drives, on-road e off-road, tirolesa car, jogos, simuladores e muito mais. Acesse WWW.QRX.COM.BR e saiba mais.
Rexona MEN V8
apresenta
QUATRO RODAS
experience
Patrocínio
CHEVROLET
NISSAN
CITROËN
RENAULT
Puro Prazer de Dirigir
HYUNDAI
Ford
VIVA O NOVO
KIA MOTORS
Expositores
UNIBANCO AIG
SEGUROS & PREVIDÊNCIA
MAGNETI MARELLI
Visteon
See the possibilities
TECNOLOGIA
LOJACK

SUPER PROFISSÃO

COMO SE TORNAR UM FOTÓGRAFO

PAULO GAMA

FORMAÇÃO

GRADUAÇÃO Não precisa de faculdade para sair clicando. Aliás, hoje no Brasil existe apenas um curso superior de fotografia: o do Senac São Paulo (www.sp.senac.br), que tem duração de quatro anos

OUTROS CURSOS A maioria dos fotógrafos aprimora seus talentos em cursos livres, como o da Escola Panamericana (**escola-panamericana.com.br**), que dura dois anos, e workshops – como os da Clicio (**clicio.com.br**), que duram poucos dias

O QUE SE APRENDE Nos cursos longos os alunos recebem uma formação ampla, que passa por assuntos teóricos, como história da arte, e práticos, como manuseio de equipamento. Os cursos curtos são voltados a temas específicos, como iluminação em estúdio, por exemplo

GRANA

SALÁRIO Geralmente, o pagamento é por serviço. Na área de eventos, um álbum de casamento pode valer 10 mil reais. No fotojornalismo, dá para embolsar 250 reais por uma boa foto

②

TRABALHO

ÁREA DE ATUAÇÃO Superampla. O fotógrafo pode fazer álbuns de eventos, fotos publicitárias, trabalhar em jornais, agências de notícias ou até mesmo na polícia, tirando fotos para perícias criminais

MERCADO Na área de eventos, a concorrência é muito grande: com a popularização dos equipamentos digitais, abrir o próprio negócio virou uma alternativa comum. No jornalismo, os empregos estáveis não são a regra. O mais comum é o fotógrafo ter contatos em editoras e jornais e trampar como freelance, sendo pago por trabalho

O QUE VALE MAIS A PENA Dependendo da área escolhida, a chance de viajar pelo mundo. A oportunidade de conviver com ídolos de infância, como artistas ou atletas, também entusiasma

POR QUE PENSAR DUAS VEZES "Por uma boa foto, muitos se arriscam em brigas e até mesmo guerras, virando alvo de pedradas, borrachadas, ou balas perdidas", conta Marco de Bari, fotógrafo da revista *Quatro Rodas*

inter câmbio

A VIDA NA SUÉCIA

PAULO GAMA*

DA BOCA PRA DENTRO A comida típica é o *kötbullar med potatis* – em bom português, almôndegas com batatas. O *lingon* – suco feito com uma fruta parecida com amora – é uma das bebidas favoritas

DA BOCA PRA FORA A galera domina o inglês, mas, se você quiser arriscar um pouco de sueco, saiba que a expressão *tjabba* corresponde ao nosso "E aí, cara!"

BALADA QUE PEGA As maiores festas rolam na capital, Estocolmo. A mais famosa é a *Allhuset*, que acontece às quartas na Universidade de Estocolmo

PASSE LIVRE Bebida alcoólica só para maiores de 18 anos – e com um rígido controle do governo. Fora dos bares, só dá para comprar goró no *Systembolaget*, um estabelecimento estatal que fecha suas portas às 22 h

NA FILA DO CINEMA E bota fila nisso! Como as salas sempre lotam, o pessoal costuma comprar ingressos pela internet com até três dias de antecedência

LEITURA BÁSICA Não há um sueco que não tenha se divertido durante a infância com as aventuras do urso *Bamse* (www.bamse.net) – uma espécie de Turma da Mônica do local

JÁ SEI NAMORAR Nada de beijos cinematográficos em lugares públicos. Apesar de ficarem nas baladas, os suecos são bem comportados quando estão sob olhares desconhecidos

CONTROLE REMOTO Os suecos também andam se divertindo com uma versão nórdica da nossa *Dança dos Famosos*. Lá o programa leva o nome de *Let's Dance* e, assim como no quadro apresentado pelo Faustão, coloca celebridades para tomar tombos em rede nacional

QUANTO CUSTA
BIG MAC 13 reais **LATINHA DE REFRI** 2,70 reais
CINEMA 21 reais **PLAYSTATION2** 540 reais
CAMISETA DA SELEÇÃO 180 reais
CARRO POPULAR 24 mil reais
SALÁRIO MÉDIO DOS JOVENS 2 400 reais

* COM OS "CORRESPONDENTES" GUSTAVO AZZOLIN E SOLANGE KEI

MANO VELHO

QUAL É O PAÍS EM QUE AS MULHERES TÊM A MAIOR EXPECTATIVA DE VIDA DO MUNDO?
É o Japão. Por lá, as vovós têm uma expectativa de vida de 85,5 anos. Isso representa um ano extra em relação aos índices do ano 2000.

①

MANO NOVO

QUAL É O PAÍS EM QUE AS MULHERES TÊM A MENOR EXPECTATIVA DE VIDA DO MUNDO?
É a Suazilândia. Nesse pobre país africano, a expectativa de vida feminina é de apenas 33,2 anos. O maior culpado é o vírus HIV, que contamina 40% da população.

MANO SAFO

QUAL É O CONTINENTE MAIS CORRUPTO DO MUNDO?
Em termos porcentuais, é a África. Estimativas apontam que cerca de 150 bilhões de dólares (algo como 25% do PIB do continente) são desviados todo ano dos governos locais.

① ILUSTRAÇÕES STEFAN ② ILUSTRAÇÕES RODRIGO BUENO

SUPER INTERESSANTE
BBC
DVD VIDEO
duodinâmico
O melhor documentário sobre natureza
• Você já viu um ataque de tubarão-branco filmado em câmera superlenta?
• E leões caçando elefantes?
Compre agora e complete a Coleção!
Tudo isso e muito mais nos três últimos DVDs da coleção Planeta Terra da Superinteressante, o melhor documentário sobre natureza. Já nas bancas!
EDITORA Abril
powered by Submarino
planeta terra
a terra como você nunca viu
Ou compre também pela internet: www.superinteressante.com.br/loja,pelo telefone: (11) 2199-8881 ou por e-mail: produtos@abril.com.br

OS DEZ TIMES DE FUTEBOL MAIS RICOS DO MUNDO

Baseada em transações de jogadores, contratos publicitários e no patrimônio de vários times de futebol, a revista americana *Forbes* montou um ranking com as equipes mais ricas do mundo. Veja quanto custa comprar um desses supertimes

LUIZ FUJITA JUNIOR

LEGENDAS Ⓢ VALOR PRINCIPAIS TÍTULOS TORCIDA ESTIMADA ⓘ CURIOSIDADES

MAIS NO SITE O clube mais rico do Brasil em **Edição do Mês** > Conteúdo Extra

10 LIVERPOOL

777 MILHÕES DE REAIS · COPA DOS CAMPEÕES (4), UEFA (2), INGLÊS (18) · 3,4 MILHÕES DE TORCEDORES

Maior vencedor do Campeonato Inglês, o clube de Gerrard e do grandalhão Crouch voltou recentemente à cena do futebol mundial, depois de protagonizar uma tragédia na final da Copa dos Campeões de 1985. Na época, torcedores do Liverpool avançaram contra os da Juventus, matando 39 pessoas. Pela confusão, os *reds* foram suspensos de torneios internacionais por seis anos e caíram no ostracismo.

ⓘ Um detalhe impensável para nós, brasileiros: em 115 anos de história, o time teve somente 17 técnicos!

9 BARCELONA

924 MILHÕES DE REAIS · COPA DOS CAMPEÕES (2), ESPANHOL (18) · 4,8 MILHÕES DE TORCEDORES

A equipe foi fundada em 1899 por um inglês chamado Joan Gamper – isso explica por que um time espanhol chama-se "Football Club Barcelona". Gamper colocou um anúncio no jornal dizendo que queria formar um time de futebol, no melhor estilo "procura-se". Hoje já não é tão simples conseguir uma vaga no esquadrão de Ronaldinho...

ⓘ O Barça é um dos únicos times do mundo que nunca teve o nome de um patrocinador no uniforme. Acredite: hoje, o time paga 4 milhões de reais por ano para a ONU por estampar a marca da Unicef na camisa.

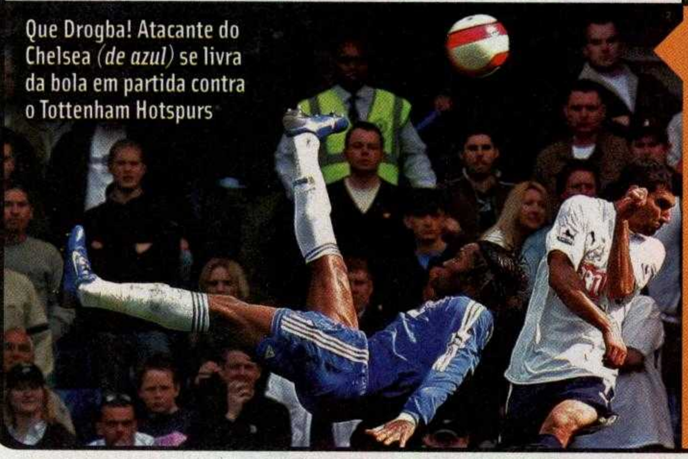
8 INTER DE MILÃO

1,05 BILHÃO DE REAIS · MUNDIAL (2), COPA DOS CAMPEÕES (2), UEFA (3), ITALIANO (15) · 6,7 MILHÕES DE TORCEDORES

A esquadra *nerazzurra* (azul e negra) do imperador-baladeiro Adriano não vence um torneio fora da Itália desde a Copa da Uefa de 1998, mas ainda assim mantém-se valorizada. Fundado em 1908 por sócios dissidentes do Milan, o clube desde o início esteve aberto a jogadores estrangeiros, fazendo jus ao nome.

ⓘ A Inter tem o recorde de vitórias seguidas no Campeonato Italiano, alcançado neste ano. Foram 17 partidas seguidas só vencendo.

Luta greco-romana: Ronaldinho muda de esporte em jogo contra o Racing Santander



Que Drogba! Atacante do Chelsea *(de azul)* se livra da bola em partida contra o Tottenham Hotspurs

7 CHELSEA

1,067 BILHÃO DE REAIS · INGLÊS (3) · 1,6 MILHÃO

Sem muitos títulos de expressão, os azuis de Londres são o que se pode chamar de novos ricos da bola. Uma tremenda reviravolta em relação ao começo dos anos 80, quando o clube esteve à beira da falência e quase caiu para a terceira divisão do futebol inglês.

ⓘ Em 1982, no auge da crise, a equipe foi vendida por 1 libra (algo como 4 reais) ao empresário Ken Bates. Bates recuperou o Chelsea e repassou o time em 2004 para o magnata russo do petróleo Roman Abramovich, que pagou nada menos que 600 milhões de reais!

① JULIAN MARTIN/EPA/CORBIS/LATINSTOCK ② GEOFF CADDICK/CORBIS/LATINSTOCK ③ DANIELE LA MONACA/REUTERS/LATINSTOCK ④ GERRY PENNY/EPA/CORBIS/LATINSTOCK

6 JUVENTUS

1,44 BILHÃO DE REAIS · MUNDIAL (2), LIGA DOS CAMPEÕES (2), ITALIANO (27) · 11 MILHÕES DE TORCEDORES

Propriedade da família Agnelli, dona da Fiat, o clube conhecido como *La Vecchia Signora* ("A Velha Senhora") é o maior vencedor do Campeonato Italiano. Mas disputa atualmente a segundona, como punição por irregularidades como arranjo de resultados e apostas ilegais.

O time já foi homenageado por uma seleção. Na Copa de 1990, a Costa Rica enfrentou o Brasil no estádio da Juve e, para ganhar a simpatia dos torcedores, trocou a camisa vermelha por um uniforme igual ao do time!

5 BAYERN DE MUNIQUE

1,61 BILHÃO DE REAIS · MUNDIAL (2), COPA DOS CAMPEÕES (4), ALEMÃO (20) · 10 MILHÕES DE TORCEDORES

O time mais vencedor e mais popular da Alemanha é também um dos mais profissionais do mundo do futebol. O Bayern de Munique é administrado como uma empresa, e tem a lenda do futebol Franz Beckenbauer, ex-jogador do time, como presidente. O "Kaiser" esteve em campo nas duas partidas que decidiram o Mundial de 1976, contra o Cruzeiro.

O time conta com uma mãozinha divina fora das quatro linhas. O papa Bento XVI é torcedor do Bayern.

4 ARSENAL

1,76 BILHÃO DE REAIS · INGLÊS (13) · 2,9 MILHÕES DE TORCEDORES

O nome do quarto colocado no ranking tem mesmo a ver com armas: foi criado em 1886, por um grupo de trabalhadores de uma fábrica de armamentos em Woolwich, no sudeste da Inglaterra. Além disso, um canhão está presente no escudo do time.

O Arsenal possui o recorde de gol mais rápido em uma Copa dos Campeões: em 2002, o brasileiro Gilberto Silva marcou aos 20,07 segundos contra o PSV. Outro recorde da equipe é o de permanência na primeira divisão inglesa. Desde 1919 que eles não caem!

A graça e suavidade de Mathieu Flamini contra a Juve

3 MILAN

1,93 BILHÃO DE REAIS · MUNDIAL (3), COPA DOS CAMPEÕES (6), ITALIANO (17) · 5,8 MILHÕES DE TORCEDORES

Já imaginou se o Lula fosse presidente do Timão? Com o Milan é mais ou menos isso. O ex-primeiro-ministro italiano Sílvio Berlusconi é presidente dos rubro-negros. Ele comandou uma grande reestruturação no time, que hoje conta com craques como Seedorf, Kaká e Ronaldo.

O Milan tem o recorde de invencibilidade no Campeonato Italiano – e em todos os outros campeonatos de primeira divisão no planeta. Em 1994, o time ficou 58 jogos sem perder!

2 REAL MADRID

2,12 BILHÕES DE REAIS · MUNDIAL (3), COPA DOS CAMPEÕES (9), ESPANHOL (29) · 5,2 MILHÕES DE TORCEDORES

Maior campeão espanhol com folga – o Barça, segundo colocado, tem 11 títulos a menos –, o Real deve parte de sua fortuna a torcedores dentro e fora da Espanha que compram uma infinidade de materiais do clube, de uniformes a sofazinhos para cachorros. O uniforme todo branco rendeu ao time o apelido de "merengues".

Até 1920, o time chamava-se só "Madrid". O "Real" só foi acrescentado ao nome depois de uma autorização do rei Afonso XII.

Cristiano, o Ronaldo magro, marca contra o Aston Villa

1 MANCHESTER UNITED

2,88 BILHÕES DE REAIS · MUNDIAL (1), COPA DOS CAMPEÕES (2), INGLÊS (15) · 4,2 MILHÕES DE TORCEDORES

Fundado em 1878 por funcionários de uma companhia ferroviária, o time mais rico do mundo também segue a estratégia de estampar a marca do clube em tudo o que seja vendável – incluindo um canal de TV por assinatura que transmite todos os jogos dos "diabos vermelhos".

Um dos maiores ídolos do clube é o técnico Matt Busby, que faturou uma Copa dos Campeões e cinco títulos ingleses. Matt escapou de um acidente aéreo que matou oito jogadores na cidade de Munique, em 1958.

GÁS TOTAL

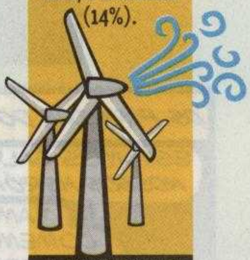
DE QUANTA ENERGIA EXTRA O MUNDO VAI PRECISAR NOS PRÓXIMOS ANOS?

Segundo a Agência Internacional de Energia (AIE), a demanda energética do mundo vai aumentar em 53% até 2030. China e Índia responderão por 70% do crescimento.

OLHA O ÓLEO!

QUAL É O TIPO DE ENERGIA MAIS CONSUMIDO NO MUNDO?

De novo de acordo com a AIE, é o petróleo, que supre 43% da demanda. Em seguida vêm gás (17%), eletricidade (16%) e a queridinha do nosso presidente Lula, a biomassa (14%).



VENTO FORTE

QUAL A MATRIZ ENERGÉTICA QUE MAIS CRESCE NO MUNDO?

O Wordwatch Institute indica que é a energia eólica. Entre 1990 e 2000, a energia do vento passou a ser usada 25% mais. A lista de crescimento inclui em seguida a solar (20%).

© ILUSTRAÇÕES STEFAN

ZOEIRAS PEPSI Twist apresenta
LIMÃO AO MAR
OS DOIS LIMÕES DE PEPSI TWIST SÃO ESCOLHIDOS PARA FAZER PARTE DE UMA EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA...
MÁQUINA DO TEMPO?
ELA DÁ TIPO A PREVISÃO METEOROLÓGICA?
QUERO UM RELATÓRIO COMPLETO DEPOIS!
NÃO, MANÉ! A GENTE TÁ SENDO ENVIADO PRO PASSADO!
LIMÕES CLANDESTINOS NO MEU NAVIO! JÁ PARA A PRANCHA!!
ISSA! PRANCHA? VAI ROLAR O SURF!
ACHO QUE TU NÃO ENTENDEU...
SUBITAMENTE O NAVIO É ATACADO POR OUTRO NAVIO DE PIRATAS!
AÍ, EU NÃO SEI NADAR!
PODE APRENDER COM AQUELES TUBARÕES ALI EMBAIXO...
OS PIRATAS DO NAVIO ABORDADO PERDEM A BATALHA.
ESTAMOS SALVOS! NOSSOS HERÓIS!!
VAMOS COMEMORAR!! RUM COM LIMÃO PARA TODOS!
GULP!
VOCÊS TÊM UM ÚLTIMO PEDIDO?
JÁ INVENTARAM A PEPSI TWIST?

Conteúdo publicitário produzido pela área de projetos especiais do Núcleo Jovem da Editora Abril, sob encomenda da Almap.

Piratas do Caribe

Conheça a vida real dos bucaneiros, que não aparece nos filmes. A primeira escala desta viagem no tempo traz os grandes capitães, as assustadoras bandeiras que usavam e até detalhes do código de ética que eles seguiam

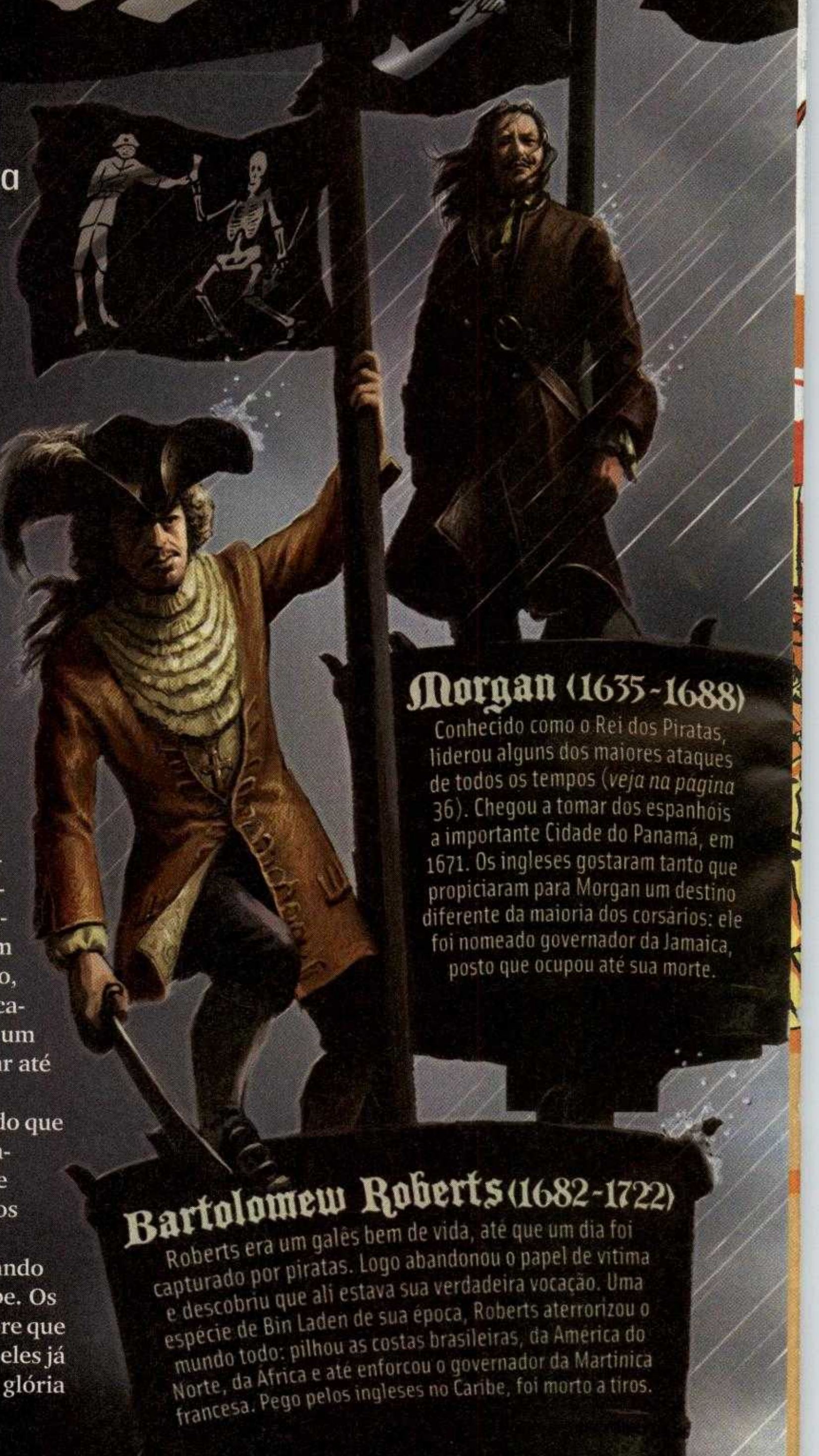
FABIANO ONÇA / SATTU E LUIZ IRIA / DANIELE DONEDA

No dia 25 de maio, estréia nos cinemas o novo filme da saga *Piratas do Caribe*. Mais uma vez o Capitão Jack Sparrow e seus bucaneiros curtirão muitas farras. Nisso, o cinema não força tanto a barra, pois motivos não faltaram para os piratas verdadeiros fazerem a festa no Caribe durante quase meio século. Entre 1640 e 1680, rolou a chamada "era de ouro" da pirataria na região. A Espanha, que dominava a maior parte das terras caribenhas, estava numa decadência total. França, Inglaterra e Holanda ainda não tinham uma presença forte por lá. Assim, nessa terra de ninguém, navios cheios de ouro e embarcações comerciais eram vítimas fáceis para os ataques.

O cinema só exagera ao mostrar os piratas da época como um bando de bêbados desorganizados. Os fora-da-lei dos mares estavam longe disso e até tinham um detalhado código de ética, com regras bem definidas. Os tesouros roubados, por exemplo, eram divididos de acordo com o código: o capitão ficava com duas "partes" do tesouro, enquanto um marujo novato levava 1/4 de "parte". Os bucaneiros tinham também direito a um "seguro-invalidez": um pirata que perdesse um braço, por exemplo, podia ganhar até seis escravos como indenização.

Por isso, a maioria dos piratas levava uma vida melhor do que muitos homens alistados na Marinha. Afinal, além de estarem livres do recrutamento forçado e de penas de morte que rolavam por qualquer bobagem entre os militares, os bucaneiros ainda podiam dar a sorte de ficar ricos...

Essa farra toda chegou ao fim no início do século 18, quando as nações européias aumentaram a colonização do Caribe. Os piratas passaram então a ser perseguidos de perto e, sempre que capturados, eram punidos com a força. Por volta de 1730, eles já tinham sido varridos do Caribe. Desde então, os dias de glória dessa trupe ficaram só mesmo no cinema...



Morgan (1635-1688)
Conhecido como o Rei dos Piratas, liderou alguns dos maiores ataques de todos os tempos (*veja na pagina* 36). Chegou a tomar dos espanhóis a importante Cidade do Panamá, em 1671. Os ingleses gostaram tanto que propiciaram para Morgan um destino diferente da maioria dos corsários: ele foi nomeado governador da Jamaica, posto que ocupou até sua morte.

Bartolomew Roberts (1682-1722)
Roberts era um galês bem de vida, até que um dia foi capturado por piratas. Logo abandonou o papel de vítima e descobriu que ali estava sua verdadeira vocação. Uma espécie de Bin Laden de sua época, Roberts aterrorizou o mundo todo: pilhou as costas brasileiras, da América do Norte, da África e até enforcou o governador da Martinica francesa. Pego pelos ingleses no Caribe, foi morto a tiros.

Barba Negra (1675-1718)

Nascido em Bristol, Inglaterra, seu nome verdadeiro era Edward Teach. Violento, Barba Negra tinha sempre à mão várias pistolas e dois sabres. Ganhou o apelido por conta da barba enorme, que fazia questão de "enfeitar" antes de um ataque – pendurava até charutos na dita-cuja! Foi morto após uma feroz batalha contra os ingleses: terminou decapitado, com cinco marcas de tiros e mais de vinte punhaladas no corpo!

Henry Every (1653-?)

Every começou a carreira de fora-da-lei nos Açores, no oceano Atlântico, atacando navios ingleses. Depois, desceu pela costa da África e foi até a Índia, onde detonou uma frota local, submetendo as mulheres que estavam a bordo a verdadeiros horrores. Do Oriente, rumou para o Caribe, juntou uma fortuna após vários ataques e decidiu seguir para a Irlanda. Lá, sumiu sem deixar rastros.

Edward Lowe (?-1724)

Lowe era trombadinha em Londres e, quando chegou à América, logo virou um pirata. Conhecido por seu sadismo, ele arrancava os lábios de algumas vítimas, mandava cozinhá-los e... obrigava o pobre infeliz a comê-los! Uma das versões sobre sua morte diz que Lowe foi abandonado pela própria tripulação. Resgatado por um navio francês, teve a identidade descoberta e foi enforcado, em 1724. >>

Segunda escala: todos a bordo!

Uma típica corveta pirata do século 17 tinha três níveis abaixo do convés e levava até carpinteiro e cirurgião

QUARTELEIRO
Espécie de vice, assumia se o capitão morresse. Distribuía os suprimentos e os tesouros saqueados

CONTRA-MESTRE
Era o gerentão que tocava o dia-a-dia, mantendo a disciplina e organizando os reparos no navio

MARUJOS
Muitos vinham da Marinha inglesa ou francesa, que largavam para tentar enriquecer no Caribe

ARTILHEIRO
Nas batalhas, comandava um time de quatro homens ao redor de um canhão. Era ele quem "mirava"

CIRURGIÃO
Normalmente, não tinha formação. Era um curioso sobre medicina, que aprendia na prática mesmo

CORTOU, TÁ NOVO!
Próximo do alojamento dos marujos, havia uma enfermaria, para onde eram levados os feridos em combate. Geralmente, o tratamento era a amputação do membro detonado. As chances dos feridos não eram muito altas: apenas um terço deles sobrevivia

DEPÓSITO PRA SAQUE
No último nível da corveta havia um grande depósito. Esta área livre era essencial para guardar as coisas saqueadas nos ataques. E também para armanezar a comida e a água do navio. Por isso, o depósito tinha que ser preservado da umidade e recebia visitas constantes do carpinteiro e do tanoeiro

CAIU NA REDE
Tirando o capitão, todos os piratas dormiam amontoados num nível abaixo do deque dos canhões. Em vez de cama, usavam redes, mas não havia um número suficiente para todos. Rolava então um revezamento: enquanto alguns dormiam nas redes, outros estavam em serviço no convés

TANOEIRO
Fazia algo muito importante naquela época: os barris para armazenar comida e água no navio

ARTILHARIA PESADA

Logo abaixo do convés ficava o deque dos canhões, ocupado pelas equipes encarregadas dos tiros. Era um lugar escuro, onde a luz só entrava quando as portinholas abriam para os disparos. Na hora das batalhas, era uma das áreas do navio mais visadas pelo fogo do inimigo

MACACO-DE-PÓLVORA

Membro da equipe do artilheiro, em geral era um aprendiz, encarregado de enfiar a bala no canhão

CARPINTEIRO

Responsável pelos reparos no barco, também quebrava um galho fazendo muletas e pernas de pau

ANTES SÓ...

O capitão do navio era o único que tinha direito a um aposento individual. Ali, o chefão dos piratas dormia e também guardava valiosos mapas de navegação, além dos maiores tesouros recolhidos nos últimos saques

CAPITÃO

O chefão do navio era eleito democraticamente, mas, se vacilasse, podia ser deposto do comando >>

MÚSICOS

Às vezes a vida no navio podia ser um tédio. Os músicos eram bem pagos para alegrar a tripulação

CARDÁPIO ÚNICO

No mesmo "andar" do alojamento e da enfermaria ficava a cozinha. De lá só saía uma refeição por dia e com um cardápio-padrão: 700 gramas de pão e 250 gramas de carne-seca para cada marujo. A água também era controlada. Cada tripulante tinha direito a apenas 1 litro por dia

MAIS NO SITE
As armas que os piratas usavam em Edição do Mês > Conteúdo Extra

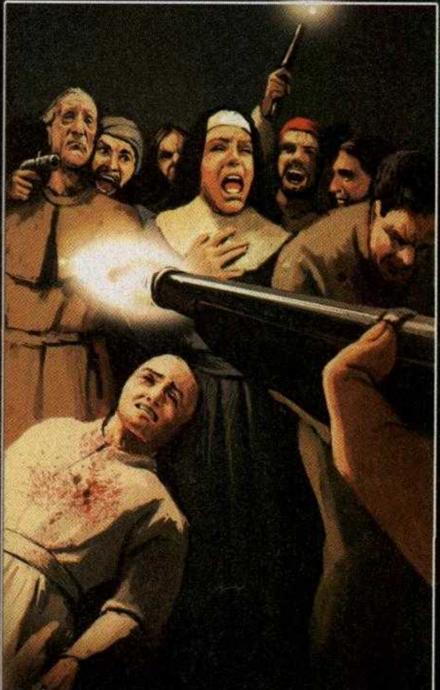
Última escala: ao ataque!

Sob o comando do capitão Morgan, quase 500 corsários participaram de uma das mais sangrentas ações piratas no Caribe

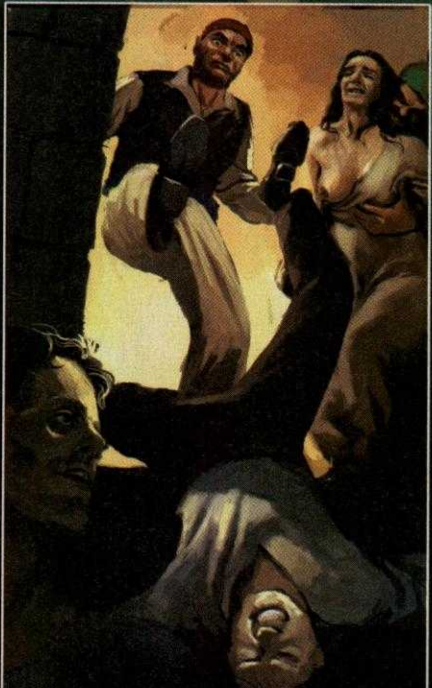
1 Um dos mais famosos ataques piratas da história rolou em 1668. O capitão Morgan zarpou da Jamaica com **nove navios** e cerca de 460 homens. Após ancorar a 22 km da cidade de Porto Belo, no Panamá, ele e seus marujos, escondidos pela noite, remaram em canoas até a entrada da cidade

2 Superprotegida, Porto Belo tinha três fortes espanhóis: Santiago, São Jerônimo e São Filipe. Após capturar um sentinela e torturá-lo para saber detalhes dos fortes, Morgan dividiu seu bando em **dois grupos**: um seguiu com a missão de tomar os três fortes, o outro atacou a sede do governo, os mosteiros e as igrejas da cidade

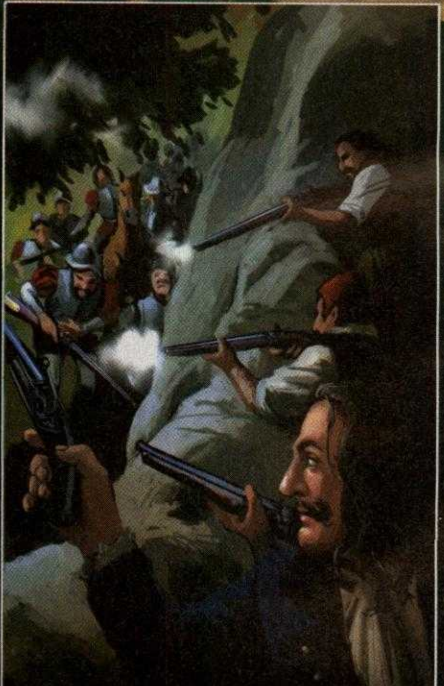
3 Durante o dia, o ataque corsário foi repelido com pedras e tiros de canhão pelos espanhóis. À noite, porém, caiu o primeiro forte, o de Santiago, tomado após os piratas **escalarem suas paredes** com longas escadas



4 No momento mais dramático do ataque, Morgan decidiu usar padres e freiras capturados nos mosteiros como **escudos humanos**! "Protegido" por eles, os piratas atacaram o Forte São Jerônimo. Sem saída, os espanhóis abriram fogo contra os religiosos. Mesmo assim o forte foi tomado



5 Após a queda do segundo forte, a fortaleza de São Filipe também se rendeu. Os espanhóis, feridos ou não, foram **trancados em prisões** e deixados ali para morrer, sem direito a alimentação. As mulheres ricas de Porto Belo foram guardadas para pedir resgate. As pobres foram estupradas



6 Uma tropa espanhola de apoio ainda caiu numa **emboscada** armada por Morgan e fugiu aterrorizada. O Rei dos Piratas só deixou Porto Belo após duas semanas. Ele encheu seus navios com ouros, jóias e especiarias, numa fortuna que – num cálculo aproximado – seria equivalente hoje a 15 milhões de reais! **;-O**

PLANETA sustentável

O futuro a gente faz

AGORA

Você sabe que a vida no planeta está em risco.
O aquecimento global já afeta a sua casa.
A miséria e a desigualdade avançam. E não tem de ser assim.
Nós podemos criar novas realidades. Seja também um agente da mudança.
É PRECISO FAZER ALGO. É POSSÍVEL FAZER MUITO. E DEVEMOS FAZER JÁ.

Considerar as conseqüências futuras das ações de hoje é uma atitude sábia e responsável. Essa é a perspectiva da sustentabilidade: agir de forma que todos sejam respeitados. O desenvolvimento econômico deve levar em conta o impacto no ambiente e na sociedade.

Agora mesmo e ao longo dos próximos meses, 55 revistas e 33 sites da Abril vão tratar desse tema em profundidade, criando um espaço de diálogo que nos ajude a fazer deste um mundo melhor, ecologicamente correto, economicamente viável, socialmente justo e culturalmente aceito.

Os participantes do projeto **PLANETA SUSTENTÁVEL** se propõem a reunir e difundir conhecimento sobre sustentabilidade, destacar sua importância, estimular as boas práticas, servir de referência, ampliar consciências e qualificar atitudes.

Veja o que está acontecendo e o que você pode fazer em
www.planetasustentavel.com.br

boas idéias em ambiente, energia, negócios, urbanismo, consumo, lixo, desenvolvimento, saúde e educação

Abril BANCO REAL ABN AMRO CPFL ENERGIA BUNGE

BALADA SUSTENTÁVEL

Imagine uma danceteria em que, enquanto você se diverte na pista, produz energia para alimentar o som. Isso vai rolar nos próximos meses!

AMAURI ARRAIS E MARCIO PINHEIRO / RENATA STEFFEN / ALEXANDRE JUBRAN

Pode até parecer coisa de ficção. Mas em julho, na cidade holandesa de Roterdã, uma superbalada chamada Critical Mass deve apresentar ao público o protótipo da primeira danceteria auto-sustentável do planeta. "A idéia é tornar o conceito de sustentabilidade algo atrativo e sexy para um grande número de jovens", afirma Martijn Jordans, um dos criadores do projeto, desenvolvido na Holanda pela ONG Enviu e por um escritório de arquitetura.

Se o negócio bombar, os organizadores pretendem transformar a danceteria ecológica em um evento itinerante. "Muitos festivais e clubes já mostraram interesse em sediar uma festa auto-sustentável, inclusive em São Paulo", afirma Jordans.

Enquanto a novidade não chega, veja no infográfico como será essa danceteria verde.

SOL E VENTO BOMBANDO

Do lado de fora da danceteria serão instalados painéis para captar energia solar, que ficaria acumulada em baterias. Cata-ventos no alto do prédio vão explorar a energia eólica. O vento ainda será útil dentro da danceteria. Turbinas no teto vão gerar um fluxo de ar para refrescar a galera, dispensando o ar-condicionado, que consome muita energia

SEM AMOLAR A NATUREZA

A principal novidade da danceteria sustentável será sua pista, capaz de gerar energia. Um dos protótipos desenvolvidos prevê a instalação de molas embaixo do piso. O agito da galera dançando pressionaria as molas para cima e para baixo, gerando uma energia mecânica. Depois, bastaria um gerador para transformar essa energia em eletricidade

SÓ NA PRESSÃO

Agito da galera na pista faz elétrons de cristais iniciar uma descarga elétrica

1. Num dos protótipos estudados para danceteria, cubos de cristais piezoelétricos como o quartzo seriam colocados embaixo da pista. Em cima e embaixo dos cristais, chapas metálicas ajudariam a conduzir a eletricidade, sendo ligadas a uma bateria por fios

2. Quando os cristais são pressionados, seus elétrons (–) migram todos para um lado, provocando uma polarização de cargas positiva e negativas, que gera descarga elétrica. Pelos fios que saem da chapa metálica, os elétrons rumam até a bateria, alimentando-a

3. Depois, os elétrons em excesso da bateria migram de volta para os cristais, que entram novamente em equilíbrio. Pelo menos até uma nova pressão da pista disparar todo o processo outra vez. A energia armazenada na bateria seria aproveitada na danceteria

PISTA ELETRIZANTE

A pista com molas não é a única opção estudada pelo grupo holandês, com o apoio da Universidade de Tecnologia de Delft. Uma outra forma de gerar energia com a pista seria usando cristais piezoelétricos embaixo dela. Esses cristais têm a capacidade de gerar uma corrente elétrica ao serem pressionados (*veja explicação no quadro **Só na pressão***)

AS ÁGUAS VÃO ROLAR

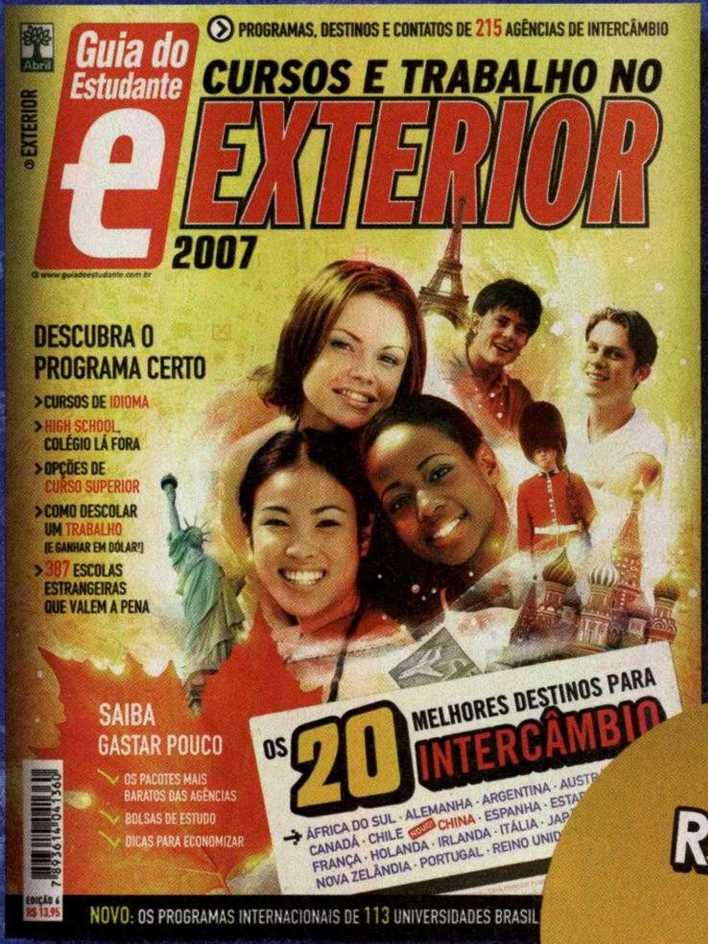
O combate ao desperdício de água não poderia faltar. Por isso, será montado na danceteria um sistema de captação do aguaceiro das chuvas. Dos reservatórios, o líquido irá abastecer os banheiros, que contarão com medidores de consumo de água para os freqüentadores se tocarem de quanto estão gastando

DECORAÇÃO RECICLADA

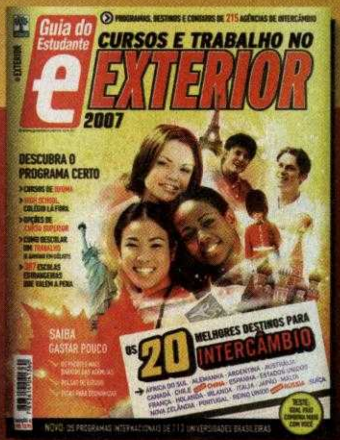
Até as paredes do lugar estão sendo pensadas para ter uma função ecológica. Boa parte delas terá como objetos de decoração garrafas de plástico recicladas – um lixo que prolifera em todo o planeta. Em alguns desses ambientes as pessoas ainda poderão assistir a projeções de vídeos sobre consciência ecológica

CONSULTORIA: CÉLIO BERMANN, PROFESSOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENERGIA DA USP; CLÁUDIO FURUKAWA, PROFESSOR DO INSTITUTO DE FÍSICA DA USP

Conheça o mundo que
não começa com www.



DE
R$ 13,95
POR
R$ 10,00



Vale R$3,95 de desconto na compra do
GUIA DO ESTUDANTE CURSOS E TRABALHOS NO EXTERIOR 2007

CUPOM DESCONTO
R$ 3,95

- Somente 1 Cupom por exemplar;
- Oferta válida até 13/06/2007;
- Promoção válida exclusivamente para bancas de jornais, revistarias e livrarias;
- Desconto não cumulativo;
- Produto com distribuição regional;
- Válido apenas para o Guia do Estudante Cursos e Trabalhos no Exterior 2007.

Caro jornaleiro, entregue este cupom ao seu distribuidor ou à Agência DINAP.

EDITORA Abril

pág. 44

pág. 52

pág. 42

pág. 56

42 Como é feito um campo de futebol?

44 O que foi o cangaço?

46 Quais **atores já morreram** durante filmagens?

47 Por que o **durex** não gruda na própria superfície?
Qual foi a palavra mais procurada no **google.com.br** em fevereiro de 2007? CURTO & GROSSO

48 Como funciona um **posto de gasolina**?

50 Se a **temperatura do corpo** é de 36,5 ºC, por que sentimos calor num dia com 30 ºC?
Quem inventou o **fim de semana**?

51 Qual é o **maior verme** que existe?

52 Que frutas são originais do Brasil?

53 Para onde vão os **arquivos apagados** do computador?

54 Qual foi o ano do **nascimento de Cristo**?

55 Quais são os outros componentes da placa de um **computador**?

56 Quais são os povos indígenas mais numerosos do Brasil?

58 Que áreas dos **continentes** já foram mar um dia?

60 Quem fez o **primeiro mapa-múndi**?

61 Qual é o **time mais vice-campeão** do Brasil?

62 Como funciona um **hipódromo**?

64 Qual é a diferença entre **gazela e veado**?

66 Qual foi o **seqüestro** que durou mais tempo?

① ILUSTRAÇÃO FÁBIO MOON ② FOTO RODRIGO BRAGA
③ FOTO RENATO PIZZUTTO ④ ILUSTRAÇÃO ARTUR LOPES

www.hugoteacher.blogspot.com

>> TEM QUE COMER MUITA GRAMA...

Como é feito um campo de futebol?

Infográfico feito em parceria com a revista *Placar*

TARSO ARAÚJO / DANIELE DONEDA / LUIZ IRIA

1 Mesmo que o terreno onde a bola vai rolar seja relativamente plano, tudo começa com um bom **nivelamento**. Uma prensa passa por cima da área para acertar qualquer irregularidade e compactar o terreno – o que evita que ele afunde mais tarde

2 Após o nivelamento, o terreno não fica totalmente plano. Ele ganha uma pequena **inclinação**. Em um campo com 60 m de largura, as linhas laterais ficam num nível 30 cm mais baixo que o centro do campo. Isso ajuda a drenar a chuva que cair no gramado

3 Mas só a inclinação não basta. É preciso construir um **sistema de drenagem**, formado por 100 m de canos. Eles são colocados em pequenas valas, num desenho que lembra uma espinha de peixe. Os canos drenam a água da chuva até ralos fora do campo

4 Com 10 cm de diâmetro, os **canos** têm vários furinhos na parte superior. Em volta deles há uma camada de brita e uma manta filtrante. A água que penetra no solo é "filtrada" pela manta e pelas pedras antes de chegar aos canos, evitando que eles entupam com areia

5 O próximo passo é o **sistema de irrigação**. Molhar o campo com mangueira não dá certo, porque a água nunca é distribuída por igual. A irrigação é feita com canos ligados à rede de água do estádio

6 A água chega ao gramado por **aspersores**, que lembram os jatos giratórios para molhar jardim. O aspersor fica embaixo da terra para não atrapalhar os jogadores. Quando a água chega aos canos, a pressão empurra a tampa até a superfície

www.hugoteacher.blogspot.com

CONSULTORIA: PAULO AZEREDO, ENGENHEIRO AGRÔNOMO DA GREENLEAF GRAMADOS

9 Para plantar a **grama**, podem ser usadas mudas ou placas chamadas de tapetes. Com os tapetes, o gramado fica pronto mais rápido, em 45 dias. A grama bermudas é uma das mais usadas nos campos brasileiros

10 A grama dos campos cresce rápido. Ela precisa ser aparada até duas vezes por semana para manter uma altura média de 24 mm. Os **desenhos no gramado** são feitos na hora do corte, pela máquina de aparar

11 A máquina tem um cilindro para **"pentear" a grama**. Dependendo do sentido em que ela atravessa o campo, o "penteado" fica de um lado ou de outro. Com isso, as faixas de grama refletem a luz com intensidades diferentes, criando dois tons de verde

12 Com o campo pronto, só falta a **pintura** das linhas. O pó de cal não é mais usado. A marcação é feita com tinta látex, a mesma utilizada para pintar paredes. A tinta não queima a pele dos atletas como a cal e também não sai facilmente da grama

7 Antes de plantar a grama, é preciso despejar no terreno uma mistura de areia e matéria orgânica chamada **topsoil** – a areia favorece o escoamento da água até os canos de drenagem. A grama fixa as raízes sobre uma camada de até 30 cm dessa terra especial

8 Acima do topsoil ainda vai um **adubo** bem nutritivo. É uma camada fina, mas que faz uma diferença enorme no crescimento da grama, pois funciona como um "suplemento alimentar". Isso garante a sobrevivência da vegetação nos primeiros dias após o plantio

UMA BOLADA!

Um campo de 60 x 100 m custa cerca de 140 mil reais

Nivelamento do terreno	R$ 6,5 mil
Sistema de drenagem	R$ 12 mil
Sistema de irrigação	R$ 15 mil
Camada de topsoil	R$ 35 mil
Adubo	R$ 4,5 mil
Placas de grama	R$ 30 mil
Acabamento (tinta, traves, redes, bandeirinhas de escanteio...)	R$ 5 mil
Pagamento da construtora	R$ 35 mil
TOTAL	**R$ 143 mil**

www.hugoteacher.blogspot.com

O que foi o cangaço?

✉ THIAGO SANTOS GALDIANO, GUAÍRA, SP

Foi uma onda de banditismo, crime e violência que se alastrou por quase todo o sertão do Nordeste brasileiro entre o século 18 e meados do século 20. Para alguns especialistas, o cangaço teria nascido como uma forma de defesa dos sertanejos diante da ineficiência do governo em manter a ordem e aplicar a lei. Mas o fato é que os bandos de cangaceiros logo se transformaram em quadrilhas que aterrorizaram o sertão, pilhando, assassinando e estuprando. Para combatê-los, o governo reagia com as "volantes", grupos de policiais disfarçados de cangaceiros, que muitas vezes eram mais brutais que os próprios cangaceiros. O maior de todos os cangaceiros, Virgulino Ferreira da Silva, o Lampião, começou a atuar em 1920. Estima-se que sua gangue chegou a matar mais de mil pessoas. As primeiras mulheres juntaram-se ao cangaço a partir de 1930 – a pioneira foi Maria Bonita, companheira de Lampião. O sucesso de seus ataques contra fazendas e vilarejos fez a polícia intensificar os esforços para enfrentá-los, usando armamentos que os cangaceiros jamais conseguiram comprar, como submetralhadoras. Em 1938, Lampião e Maria Bonita foram mortos por uma volante. Um dos sobreviventes, Corisco, tentou assumir o lugar do chefe, mas foi morto pela polícia em 1940, num ataque que encerra o cangaço. **B-]**

ROBERTO NAVARRO ✎ FABIO MOON
DANIELE DONEDA

PCC DO SERTÃO

Ataque a povoados rolava de repente e podia durar mais de um dia

DESEMBARQUE SURPRESA

Primeiro, um cangaceiro disfarçado visitava um povoado para checar a quantidade de policiais (em geral, poucos) e avaliar sua capacidade de resistência (em geral, nenhuma). Acertada a invasão, o bando chegava de súbito, sem muita tática e com alarde para causar pânico geral

CHAME O LADRÃO

Nos vilarejos do sertão, a força policial costumava resumir-se a um punhado de homens, com armas antiquadas e pouca munição. Inferiorizados numericamente por um bando de cangaceiros armados com rifles poderosos, só restava aos policiais fugir

BOB ESPONJAS

O estoque de bebidas alcoólicas do armazém local era confiscado pelos cangaceiros, que promoviam enormes bebedeiras. Eles também aproveitavam para reabastecer de cachaça seus cantis e fazer reservas para consumir durante suas andanças pelo sertão

www.hugoteacher.blogspot.com

CONSULTORIA: FREDERICO PERNAMBUCANO DE MELO, HISTORIADOR DA FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO, EM RECIFE (PE)

CORDA NO PESCOÇO
Antes de sair dos povoados, os cangaceiros podiam enforcar autoridades ou suspeitos de colaborar com a polícia. Antes de partir, os bandidos advertiam a população de que qualquer ajuda ao governo seria punida com a morte na invasão seguinte

COVARDIA SEXUAL
As mulheres do vilarejo, em especial as mais jovens, estavam sujeitas a abusos sexuais e estupros. Mas alguns chefes de bandos faziam questão de manter o respeito às mulheres da vila capturada, chegando a punir cangaceiros que praticassem violências contra elas

DEDOS LEVES
Sem a resistência policial, cangaceiros dedicavam-se a saquear o vilarejo, roubando tudo o que tivesse algum valor e pudesse ser carregado. Mas costumavam respeitar bens, jóias e dinheiro pertencentes à igreja local, evitando agredir padres e sacristãos

ÁREA DE ATUAÇÃO
Grupos armados dominaram a área destacada por dois séculos

O CANGACEIRO
Kit básico incluía rifle, cantil, roupas contra o sol – e uma pinguinha, huihui

CHAPÉU
De couro ou feltro grosso, com abas largas dobradas

CARTUCHEIRAS
Eram até 18 quilos de munição

LENÇO
Protegia boca e nariz contra a poeira

ROUPA
Resistente, tinha mangas compridas contra o sol

ARMAS
A principal era o rifle Winchester 44

CAPANGA
Uma bolsa com remédios, fumo e brilhantina

CANTIL
Um tinha água, recolhida da chuva. O outro, pinga

www.hugoteacher.blogspot.com

Quais atores já morreram durante filmagens?

Vários, mas a morte mais trágica foi, sem dúvida, a do ator Vic Morrow, em pleno set de filmagem, em uma cena de fazer inveja aos grandes filmes de terror. O filme era *No Limite da Realidade* (1983), uma homenagem de Steven Spielberg (o produtor) à série de suspense *Além da Imaginação*, que fez muito sucesso na televisão entre 1959 e 1964. Morrow interpretava um militar que, em uma cena de guerra, resgatava duas crianças e as levava para um helicóptero. Tudo ia muito bem até que o helicóptero ficou fora de controle e decapitou o ator e uma das crianças. A outra escapou das hélices, mas foi esmagada pelo helicóptero. As filmagens foram suspensas, o diretor John Landis e Spielberg foram processados, houve mudança nas leis trabalhistas para atores mirins, mas o filme foi lançado – sem a fatídica cena e sem as duas crianças, claro. :-(

ARTUR LOUBACK LOPES

LEGENDAS: FILME ANO

MAIS NO SITE: As mortes em *Matrix* e *O Exorcista* em Edição do Mês > Conteúdo Extra

CHAMA O DUBLÊ!

Conheça cinco atores que não viram seus filmes chegar ao cinema

BELA LUGOSI

PLANO 9 DO ESPAÇO SIDERAL 1959

Essa morte não ocorreu durante as filmagens, mas vale a nota. Lugosi morreu três anos antes do filme, mas o diretor Ed Wood resolveu pegar cenas que já tinha dele e completar sua participação com um dublê. O problema é que o dublê era maior e mais jovem que o ator – bem ao estilo dos filmes de baixo orçamento

BRANDON LEE

O CORVO 1994

Essa morte rolou no set. Em uma história mal contada, alguém deixou uma bala de verdade em uma arma usada em cena. Só faltavam três dias de filmagens e um dublê de corpo e imagens já filmadas foram suficientes para completar o filme. Um detalhe sinistro é que o ator River Phoenix, que morreu durante as filmagens de *Dark Blood*, disputou o papel com Lee

JEAN HARLOW

SARATOGA 1937

Não faltava muito para terminar as filmagens, mas, de uma hora para outra, a musa loira foi acometida por uma infecção renal e morreu. A saída foi arrumar uma dublê e privilegiar enquadramentos mais abertos. Ironicamente, esse é tido como um dos melhores filmes de Jean Harlow

JOHN CANDY

DOIS CONTRA O OESTE 1994

Candy fez o filme por obrigações contratuais e, embora tivesse parado de fumar e estivesse se esforçando para perder peso, teve um ataque cardíaco fulminante. A saída foi reescrever o roteiro tentando evitar ao máximo suas aparições e, quando não havia saída, usava-se um ator parecido com o comediante gorducho

OLIVER REED

GLADIADOR 2000

O intérprete de Próximo gostava de encher o caneco e bateu as botas após um pileque em um pub na ilha de Malta, onde o filme foi rodado. Como faltavam apenas três cenas, o diretor Ridley Scott apostou na tecnologia, recriando digitalmente o rosto do ator e o colocando no corpo de um dublê

© ILUSTRAÇÃO NELSON PROVAZI

www.hugoteacher.blogspot.com

>> TÃO PERTO, TÃO LONGE

Por que o durex não gruda na própria superfície?

Primeiro, porque a cola não exerce grande atração sobre filmes plásticos (como é o caso do durex, que é feito de celofane). Segundo – e principal: a parte de cima do durex é recoberta por uma finíssima camada antiaderente. Quando o durex está enrolado, a camada colante (a parte de baixo) fica em contato com a película antiaderente. Por isso, não rola um grude. Essa é a explicação mais direta. Se a gente quiser detalhar um pouco mais a resposta, precisamos primeiro entender como é que o durex gruda em várias superfícies. Vamos lá: ele gruda porque as moléculas de sua camada colante formam pólos, como se fossem pequenos ímãs, que têm a capacidade de atrair outros materiais, como o papel. Mas nem todos os materiais são atraídos pelas colas: como a gente disse lá no início do texto, a maior parte dos plásticos, por exemplo, não aceita cola. Pela lógica, então, a cola não conseguiria grudar na fita de celofane, certo? Para driblar essa incompatibilidade, os fabricantes precisam acrescentar um ingrediente extra ao produto entre a camada adesiva e o celofane: uma película de polímero, substância que consegue atrair tanto a cola quanto o celofane. "É um processo industrial que torna um dos lados da fita grudento, ou seja, compatível com as moléculas da cola", afirma Henrique Toma, químico da USP. No infográfico ao lado, você confere como se organizam as quatro camadas que formam o durex. :-D

BRUNA BITTENCOURT

CONSULTORIA: MARCOS MORAES, ENGENHEIRO DE SERVIÇO TÉCNICO DE ADESIVOS DA 3M DO BRASIL

QUARTETO FANTÁSTICO

Fita adesiva é "sanduíche" de quatro finíssimas camadas

ANTIADESIVO
Feita de teflon ou parafina, esta camada repele substâncias polares (que formam pequenos pólos que funcionam como ímãs) como a cola do durex

BASE
Também chamada de substrato, serve como suporte para as demais camadas. Geralmente, é feita de celofane ou algum filme plástico maleável e resistente

ADESIVO
Na maioria dos durex, esta parte grudenta leva resina e borracha natural, extraídas da natureza ou feitas em laboratório

ADITIVO
Feita de substâncias químicas capazes de atrair tanto a base de celofane quanto a película adesiva, é a camada que "puxa" a cola para o durex

CURTO & GROSSO

>> CAMPEÃ DE AUDIÊNCIA

Qual foi a palavra mais procurada no google.com.br em fevereiro de 2007?

"Tradutor" foi a palavra que teve o maior crescimento no volume de buscas no *Google Brasil*. Pelo menos isso é o que indica o *Google Zeitgeist* (www.google.com/press/zeitgeist.html), site criado pelo próprio *Google* com o intuito de mostrar características relacionadas à forma como cada povo usa o buscador. E as tendências são claras: no nosso top 5, por exemplo, além de "tradutor", estão "carros", "desenhos", "flores" e "carnaval", o que indica que os brasileiros usam a internet mais para se divertir do que, por exemplo, os russos, que, no mesmo mês, procuraram mais por "treinamento", "emprego", "treinamento corporativo" e "cursos preparatórios". Ainda em fevereiro, a palavra mais procurada pelos argentinos foi "clarin" (*Clarin* é o maior jornal argentino), pelos chilenos foi "lun" ("Lun" é a abreviatura de *Las Últimas Noticias*, um diário bastante popular), pelos alemães foi "routenplaner" (um programa que traça rotas de estradas e ruas), pelos irlandeses foi "ryanair" (Ryanair é uma companhia aérea com passagens baratíssimas), pelos noruegueses foi "britney spears", pelos tailandeses foi "games" e os paquistaneses deram uma prova de nacionalismo estabelecendo a palavra "pakistan" (em inglês mesmo) em primeiro lugar. No mês de março, o Brasil já se mostrou bem mais antenado nas modas mundiais: a palavra campeã de buscas foi "nickelback", nome de uma banda de pop rock. :-o

ARTUR LOUBACK LOPES

Esta foi a pergunta mais votada de abril. Veja na seção **Internet** as opções do **Curto&Grosso** deste mês e escolha a sua preferida

www.hugoteacher.blogspot.com

© INFOGRÁFICO JONATAN SARMENTO

Como funciona um posto de gasolina?

BRUNA BITTENCOURT / RONALDO LOPES E LUIZ IRIA / ALESSANDRA KALKO

ABASTECIMENTO

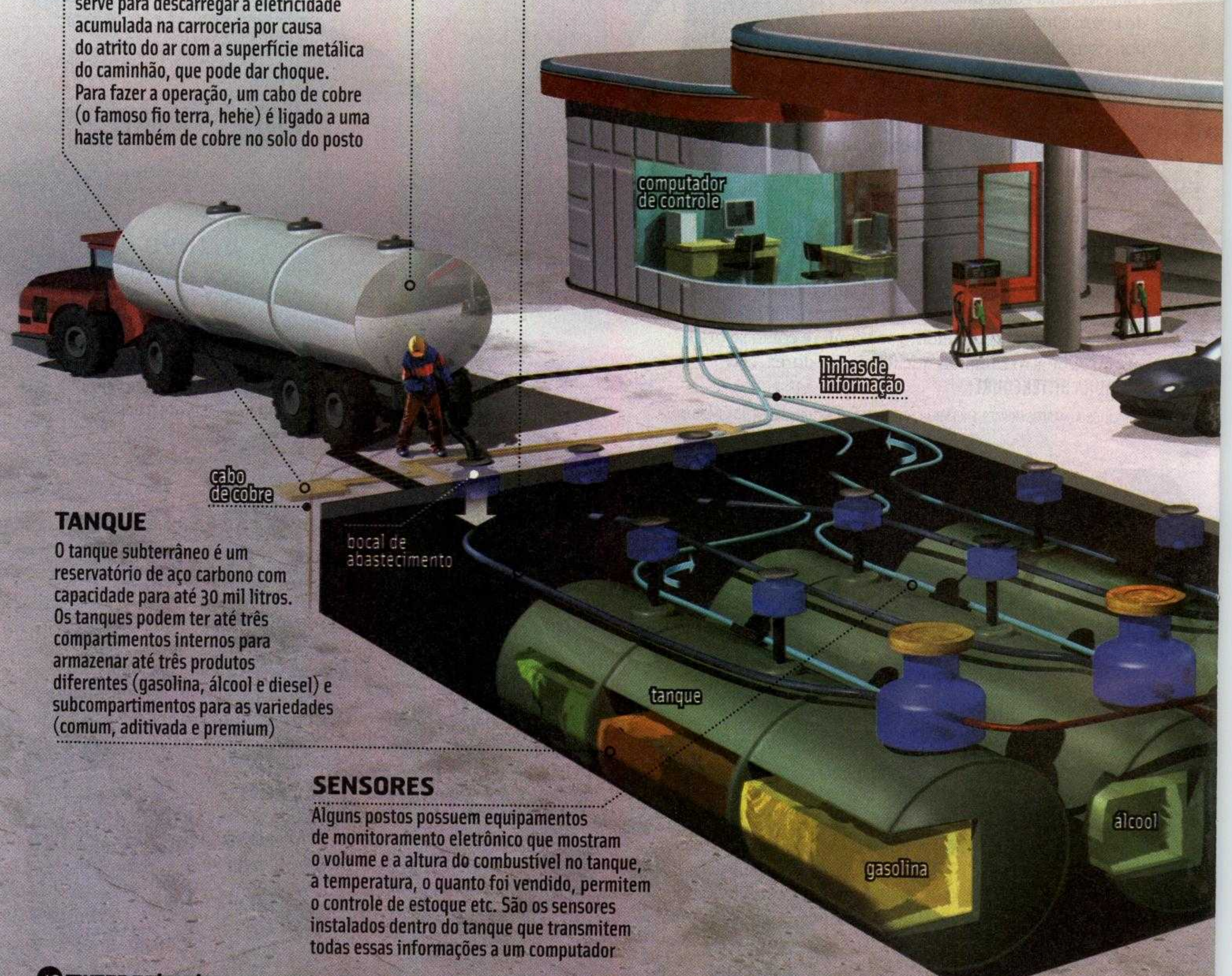
Os caminhões-tanque que trazem combustível das distribuidoras aos postos podem ter até três compartimentos – um para gasolina, um segundo para álcool e um terceiro para diesel. A capacidade máxima é de 50 mil litros e a descarga, que rola em média a cada dois dias, dura 15 minutos

ATERRAMENTO

A descarga de combustível exige cuidados como o aterramento, que serve para descarregar a eletricidade acumulada na carroceria por causa do atrito do ar com a superfície metálica do caminhão, que pode dar choque. Para fazer a operação, um cabo de cobre (o famoso fio terra, hehe) é ligado a uma haste também de cobre no solo do posto

LINHAS DE ABASTECIMENTO

São canos que interligam as bombas de combustível e os tanques, desde o recebimento de produto do caminhão-tanque até o abastecimento dos carros. São feitos de materiais flexíveis, resistentes à corrosão e inertes – ou seja, não reagem com os combustíveis



TANQUE

O tanque subterrâneo é um reservatório de aço carbono com capacidade para até 30 mil litros. Os tanques podem ter até três compartimentos internos para armazenar até três produtos diferentes (gasolina, álcool e diesel) e subcompartimentos para as variedades (comum, aditivada e premium)

SENSORES

Alguns postos possuem equipamentos de monitoramento eletrônico que mostram o volume e a altura do combustível no tanque, a temperatura, o quanto foi vendido, permitem o controle de estoque etc. São os sensores instalados dentro do tanque que transmitem todas essas informações a um computador

TANQUE VAZIO

O bico da bomba "descobre" que o tanque está cheio graças a um pequeno tubo que corre dentro do cano de combustível. Ligado a um sistema de sucção, esse tubo "suga" ar do tanque de gasolina. A chave de seu funcionamento é um diafragma flexível que tem um buraquinho para o ar exterior

TANQUE CHEIO

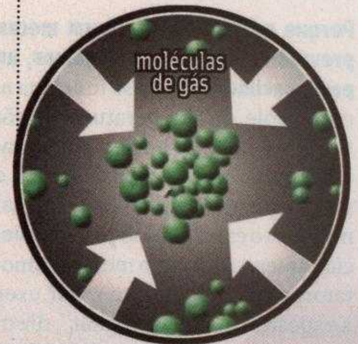
Quando o tanque enche, o combustível bloqueia a entrada do tubo de sucção. É como sugar um canudinho com a ponta tampada – as paredes do canudo se contraem pela queda de pressão interna. No tubo de sucção, a queda de pressão faz o diafragma expandir, tocando o gatilho da bomba e "travando" o fluxo de combustível

FILTRO DE DIESEL

Entre todos os combustíveis utilizados pelos veículos, o óleo diesel é o que tem o menor grau de pureza. Por isso, antes de ir para o motor dos caminhões, ele passa por filtros de papel prensado, que retêm do lado de fora as impurezas (partículas microscópicas) mais grosseiras

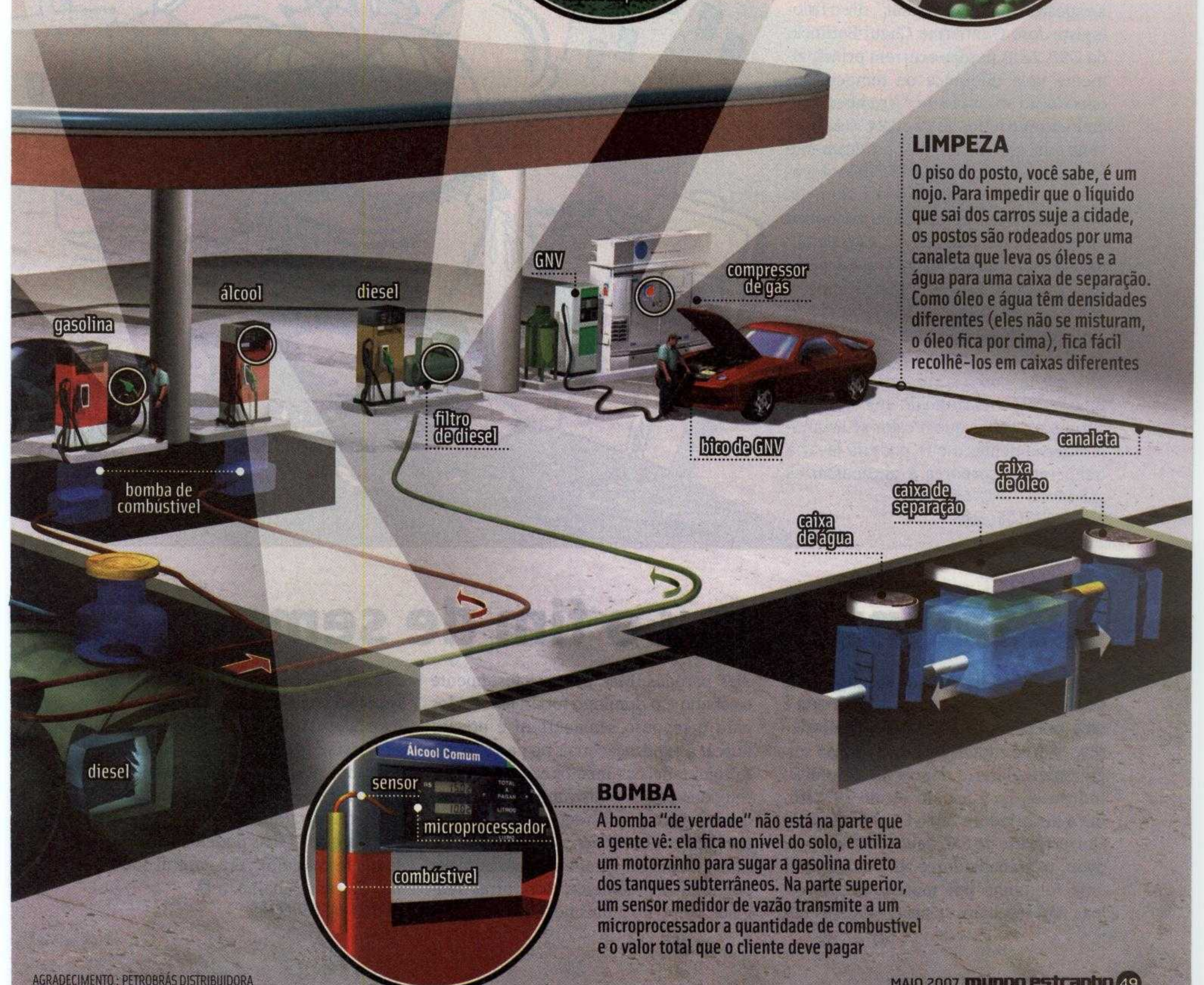
COMPRESSOR DE GÁS

Já viu aquela máquina grande nos postos que vendem gás natural veicular (GNV)? É o compressor de GNV – como diz o nome, ele serve para comprimir (juntar) as moléculas de gás que vêm da tubulação subterrânea para elas caberem nos cilindros dos carros



LIMPEZA

O piso do posto, você sabe, é um nojo. Para impedir que o líquido que sai dos carros suje a cidade, os postos são rodeados por uma canaleta que leva os óleos e a água para uma caixa de separação. Como óleo e água têm densidades diferentes (eles não se misturam, o óleo fica por cima), fica fácil recolhê-los em caixas diferentes



BOMBA

A bomba "de verdade" não está na parte que a gente vê: ela fica no nível do solo, e utiliza um motorzinho para sugar a gasolina direto dos tanques subterrâneos. Na parte superior, um sensor medidor de vazão transmite a um microprocessador a quantidade de combustível e o valor total que o cliente deve pagar

AGRADECIMENTO: PETROBRÁS DISTRIBUIDORA

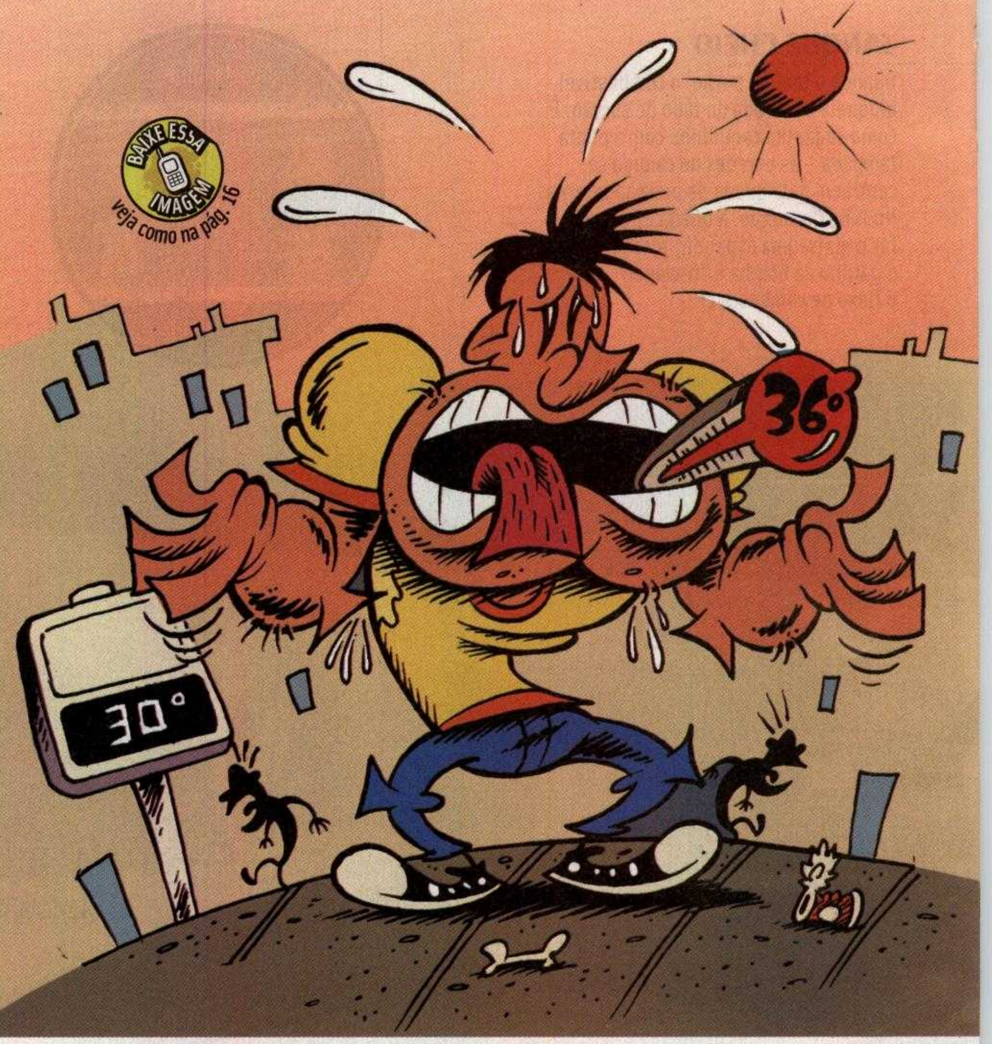
>> QUANTO MAIS QUENTE, PIOR

Se a temperatura do corpo é de 36,5 °C, por que sentimos calor num dia com 30 °C?

✉ BRUNO, Amparo, SP

Porque nosso corpo tem um mecanismo preventivo para evitar, digamos, um superaquecimento. A coisa funciona assim: o controle da temperatura corpórea é feito pelo balanço entre a quantidade de calor que o organismo produz e a quantidade que ele perde. "Os principais ganhos são o calor gerado pelo simples funcionamento do nosso metabolismo e por fatores ambientais como, por exemplo, a exposição à radiação solar", diz o fisiologista José Guilherme Chaui-Berlinck, da USP. Já as perdas ocorrem principalmente pela diferença de temperatura em relação ao ambiente. "A temperatura ambiente ao redor de 22 ou 24 °C é aquela na qual a perda de calor praticamente empata com o calor gerado pelo metabolismo", afirma o fisiologista. Num dia muito ensolarado, com os termômetros batendo na casa dos 30 °C, esse equilíbrio acaba. Apesar de nossa temperatura interna ainda ser mais elevada, a gente passa a perder menos calor para o ambiente. Resultado: o organismo aciona alguns mecanismos para aumentar essa perda, como a produção de suor e uma redução no ritmo do metabolismo. Tudo para evitar que o calor se acumule internamente, o que poderia levar a temperatura corpórea a ultrapassar os saudáveis 37 °C. **:-X**

YURI VASCONCELOS



>> MÃO-INGLESA

Quem inventou o fim de semana?

A definição do sábado e do domingo como dias de descanso semanal remunerado é uma conquista recente dos trabalhadores. "Foi resultado da luta operária surgida na Inglaterra depois da Revolução Industrial, no início do século 19", afirma a historiadora Zilda Gricoli Iokoi, da Universidade de São Paulo (USP). Antes disso, os trabalhadores até podiam tirar uma folguinha por motivos religiosos, mas não recebiam salários relativos aos dias parados. Mas por que justamente o sábado e o domingo foram escolhidos para o repouso semanal? Aí é preciso buscar a explicação mais no passado. Na Antiguidade, os romanos e os adeptos de religiões pagãs dedicavam o sábado ao deus Saturno, que regia a agricultura. Esse dia era reservado para o descanso, numa forma de agradecimento ao deus por uma boa colheita. Em outras religiões, como no judaísmo, o sábado também já era consagrado como um dia de repouso semanal. Já o domingo ganhou esse "status" um pouco mais tarde. Só na era cristã é que passou a ser considerado sagrado, porque Jesus ressuscitou dos mortos neste dia. Por conta disso, os cristãos consagraram o domingo ao Senhor e, para que os fiéis pudessem ir tranqüilamente aos cultos, era natural que fosse um dia sem trabalho. **:-O**

YURI VASCONCELOS

www.hugoteacher.blogspot.com

© ILUSTRAÇÃO CHICO FÉLIX

>> GRANDE, MAS MOLE

Qual é o maior verme que existe?

É um bicho conhecido pelo nome científico de *Lineus longissimus*, que atinge até 30 metros de comprimento! Parecido com uma grande minhoca flácida, ele costuma ser visto enrolado debaixo de rochas no litoral da Grã-Bretanha, da Islândia e de outros países do norte da Europa. Apesar de ser um superverme, o *Lineus* não é um parasita e, portanto, não faz nenhum mal ao homem. "O termo verme não se aplica apenas a animais que parasitam outros", afirma Fernando Portella Marques, professor do Departamento de Zoologia do Instituto de Biociências da USP. Meio impreciso, o termo é usado para identificar todos os animais alongados de corpo mole – por isso, até as minhocas podem ser classificadas como vermes. **:-S**

YURI VASCONCELOS

NOJEIRA EM METROS

Parasita da carne de peixes atinge 13 metros e pode nos infectar

LINEUS LONGISSIMUS

TAMANHO 30 metros
INFECTA O HOMEM?
Não. O *Lineus* não é um verme parasita

Com um corpo flexível e elástico, este "campeão" tem entre 10 e 40 olhos dispostos em duas filas, uma de cada lado da cabeça. Quando atacado, o *Lineus* tem a capacidade de se fragmentar e, depois, se regenerar

DIPHYLLOBOTHRIUM LATUM

TAMANHO 13 metros
INFECTA O HOMEM?
Sim. Este parasita pode entrar no organismo humano por meio de peixes de água doce – infectados pelo verme – consumidos crus ou malpassados

Esta estranha criatura é um tipo de tênia, um verme que parasita o intestino humano. Ele contamina peixes de água doce em todo o mundo, especialmente em lagos de água fria

TAENIORHYNCUS SAGINATA

TAMANHO 10 metros
INFECTA O HOMEM?
Sim. Carne de vaca contaminada é a origem da infecção nos homens

Com corpo delgado e achatado, na forma de uma fita, esta tênia é um parasita bem comum: estima-se que entre 40 milhões e 60 milhões de pessoas estejam infectadas por ela no planeta

TAENIA SOLIUM

TAMANHO 7 metros
INFECTA O HOMEM?
Sim. O bicho usa como hospedeiro intermediário o porco. O risco é comer a carne do animal crua ou malcozida

Sua cabeça possui quatro ventosas e uma dupla coroa de ganchos, que são usadas para fixação no intestino do hospedeiro. A pessoa que tem o verme elimina milhares de ovos dele nas fezes

© ILUSTRAÇÕES ÉBER EVANGELISTA

Conteúdo publicitário produzido pela Área de Projetos Especiais do Núcleo Jovem da Ed. Abril, sob encomenda da Almap.

www.hugoteacher.blogspot.com

>> É COISA NOSSA

Que frutas são originais do Brasil?

ALEXANDRE GOMES FREITAS, Rio de Janeiro, RJ

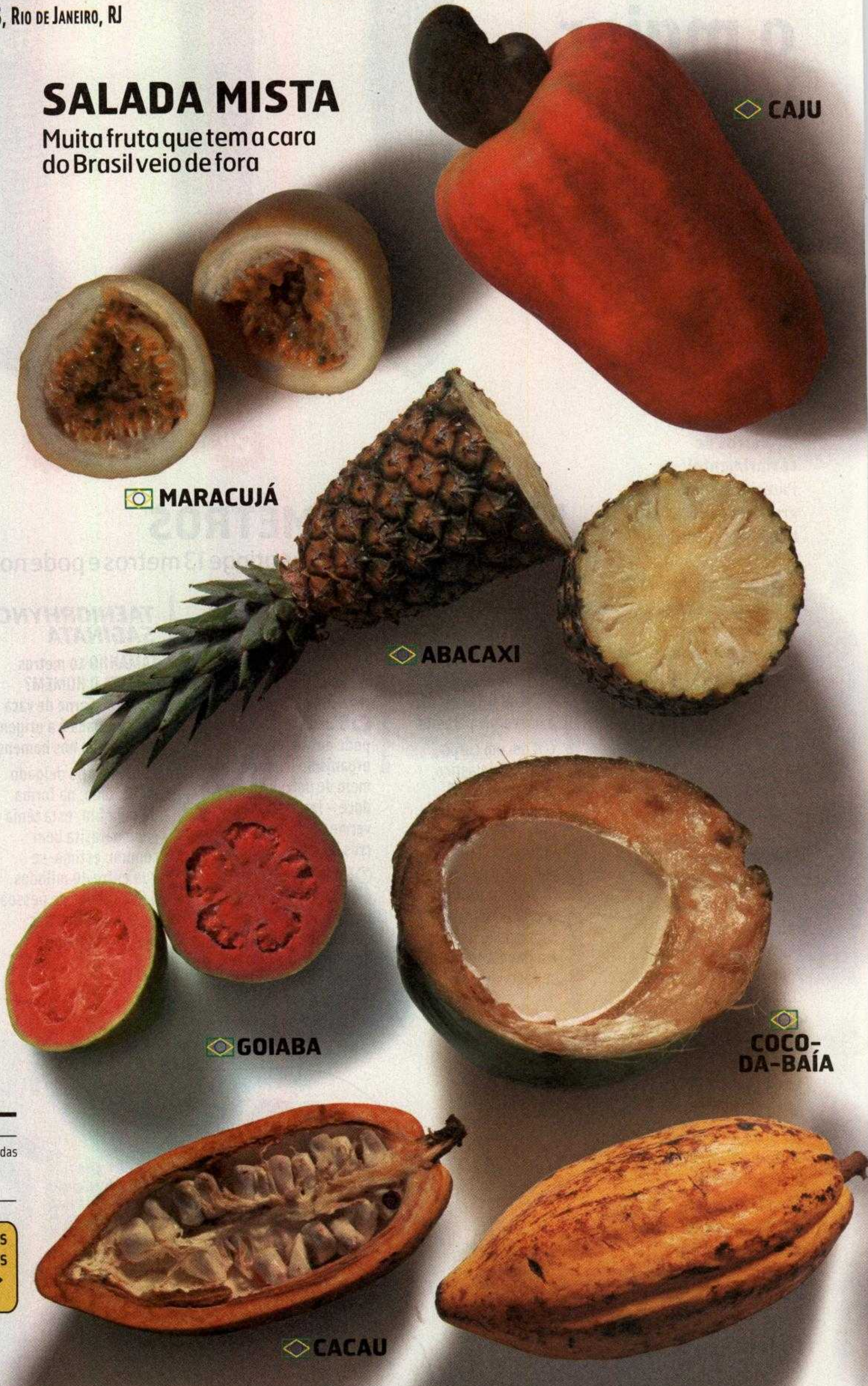
Estima-se que existam pelo menos 312 frutas tipicamente brasileiras. E isso porque muitas frutas tidas como "a cara do Brasil", como a banana e a laranja, não são naturais de terras brasileiras.

"Mas, apesar do número impressionante, apenas seis frutas brasileiras são cultivadas comercialmente em grande escala", diz o engenheiro agrônomo Harri Lorenzi, co-autor do livro *Frutas Brasileiras Exóticas e Cultivadas* (*confira quais são as seis frutas aqui ao lado*). A lista de frutas brasileiras não comerciais tem nomes que você provavelmente nunca ouviu falar, como banana-de-macaco, marôlo, araticum-cagão, taperebá, cariota-de-espinho, pau-alazão, marajá e fruta-de-ema, entre outras. Algumas dessas frutas exóticas são registradas fora do Brasil, o que não anula a originalidade verde-amarela, mas deixa o país de fora de eventuais ganhos monetários relacionados ao comércio da fruta. Há ainda as frutas extintas, como o oiti-da-baía, umas das favoritas do imperador dom Pedro II, que hoje não existe mais. :-)

LUÍS JOLY

SALADA MISTA

Muita fruta que tem a cara do Brasil veio de fora

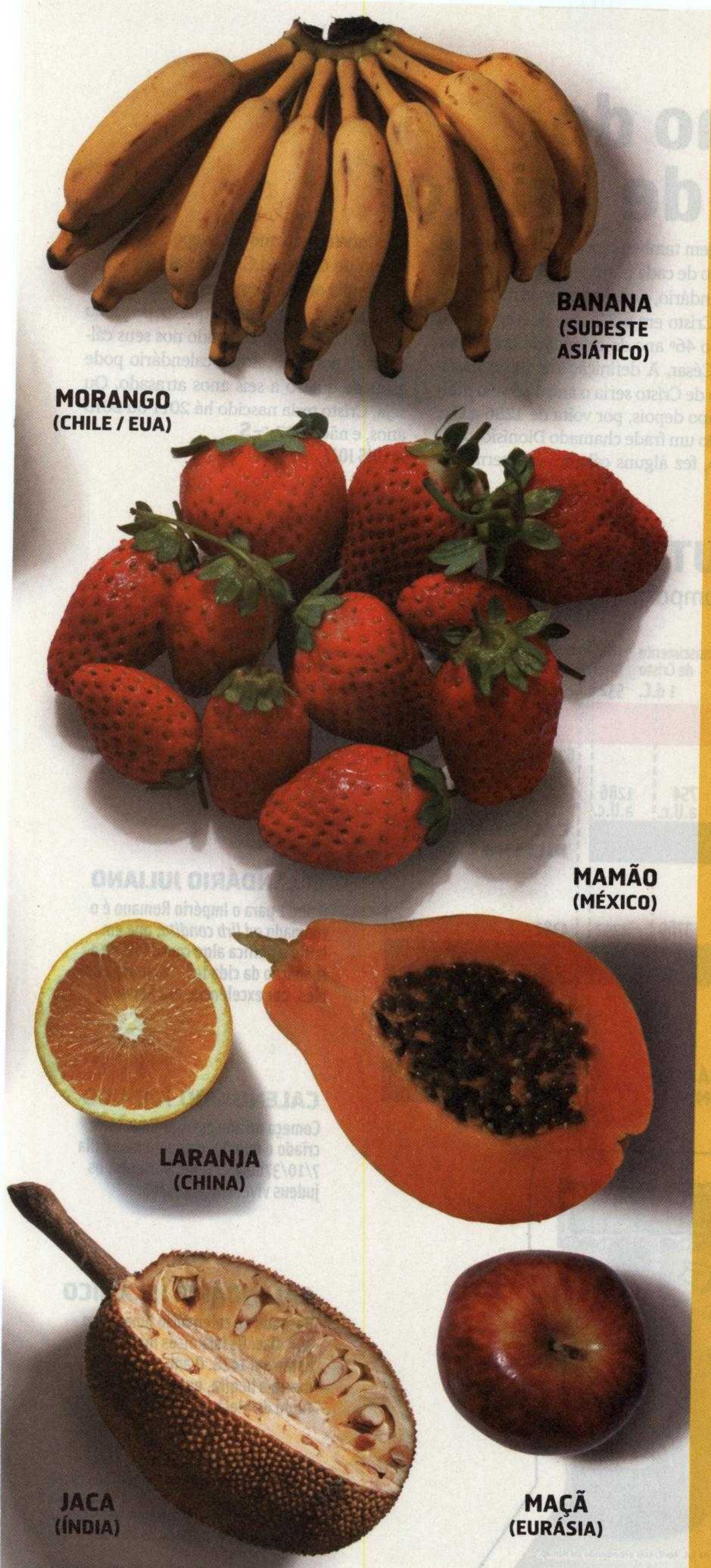


MERGULHE NESSA

Frutas Brasileiras e Exóticas Cultivadas
Ed. Instituto Plantarum
Harri Lorenzi, Marco Lacerda, Luis Bacher
627 páginas

MAIS NO SITE
Veja a lista de todas as frutas brasileiras em Edição do Mês > Conteúdo Extra

© FOTOS RODRIGO BRAGA



>> ATERRO DIGITAL

Para onde vão os arquivos apagados do computador?

✉ GUILHERME ALVEZ, PONTA GROSSA, PR

Para lugar nenhum, a princípio. Porque, quando você dá um "delete" em um arquivo, você deixa de saber onde o dito-cujo está, mas ele continua salvo no disco rígido. Para entender melhor, imagine que a memória do computador é uma cidade e cada arquivo ocupa uma casa. Quando você acessa um arquivo, é como se o carteiro encontrasse uma casa e tocasse a campainha para entregar algo para o morador. Se o arquivo tiver sido deletado, é como se o sujeito habitasse a casa e ninguém soubesse seu endereço – ele está lá, mas não pode ser encontrado. Portanto, o arquivo só vai desaparecer mesmo quando outro arquivo for salvo na "casa" ocupada secretamente pelo arquivo apagado. Então, se você tiver apagado algo importante do seu computador, pare de usá-lo imediatamente e não salve mais nenhum arquivo novo. Porque, enquanto não for substituído, o arquivo pode ser recuperado. Existem programas especiais que conseguem recuperar arquivos apagados rastreando seu disco rígido justamente em busca desses dados "sem endereço". **:-)**

TARSO ARAÚJO

© ILUSTRAÇÃO ANDREI DUARTE

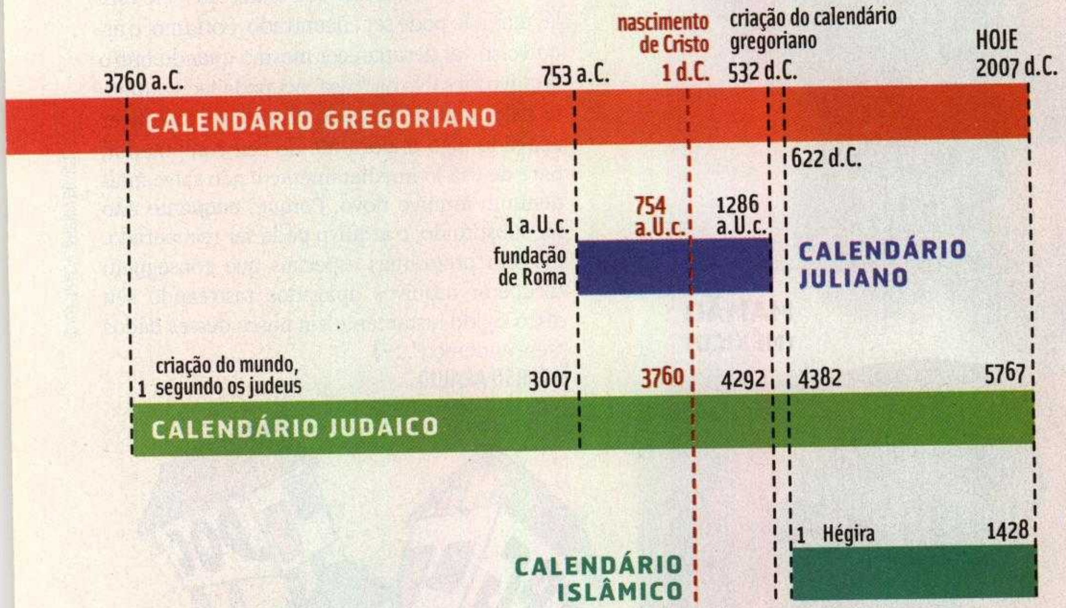
Qual foi o ano do nascimento de Cristo?

O ano em que Cristo nasceu só passou a ser tido como 1 d.C. ("depois de Cristo") séculos depois. Na época do nascimento, assim como hoje, havia várias formas de contar o tempo, mas, para a maior parte das pessoas que viviam sob a influência do Império Romano, 1 d.C. era 754 a.U.c., ou seja, 754 anos passados desde a criação de Roma. Porém, o calendário romano não era padrão nem entre os romanos: a contagem também era feita pelos anos de reinado de cada imperador e, segundo esse calendário, o ano anterior ao nascimento de Cristo era o 31º ano de Augusto ou ainda o 46º ano do calendário criado por Júlio César. A definição de que o nascimento de Cristo seria o ano 1 só veio muito tempo depois, por volta de 1286 a.U.c, quando um frade chamado Dionísio, o Pequeno, fez alguns cálculos e determinou que aquele era o ano 532 depois do nascimento de Cristo (d.C.). Mas alguns séculos depois os cálculos foram refeitos e levantou-se a questão de que o pequeno grande Dionísio teria errado nos seus cálculos e, portanto, nosso calendário pode estar de quatro a seis anos atrasado. Ou seja, Cristo teria nascido há 2011 ou 2013 anos, e não 2007. **:-S**

LUÍS JOLY

DE VOLTA PARA O FUTURO

Os anos dependem de referenciais. Compare o calendário cristão com outros três



CALENDÁRIO GREGORIANO

Este é o calendário cristão, adotado hoje pela maior parte das pessoas. O ano 1 marca o nascimento de Cristo (ainda que a data esteja errada...)

CALENDÁRIO JULIANO

O ano 1 para o Império Romano é o chamado *ad Urb condita*, que em latim significa algo como "desde a fundação da cidade" – a cidade para eles, por excelência, era Roma

CALENDÁRIO JUDAICO

Começa no ano em que Deus teria criado o mundo, exatamente no dia 7/10/3760 a.C. Hoje, portanto, os judeus vivem no ano 5767

CALENDÁRIO ISLÂMICO

Baseado no calendário lunar, com 354 dias. Os islâmicos mais fiéis estão em 1428. O ano 1 para eles marca a hégira, quando Maomé fugiu de Meca para Medina

CONSULTORIA: LUIZ CARLOS LUZ MARQUES, DOUTOR EM HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO, E ROBERTO BOCZKO, PROFESSOR DOUTOR DO INSTITUTO DE ASTRONOMIA, GEOFÍSICA E CIÊNCIAS ATMOSFÉRICAS DA USP

Conteúdo publicitário produzido pela Área de Projetos Especiais do Núcleo Jovem da Ed. Abril, sob encomenda da Almap.

Terceira (e última) parte da trilogia sobre o funcionamento de um computador

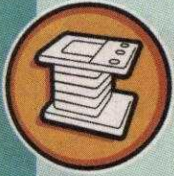
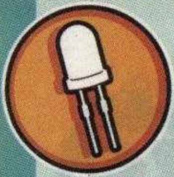
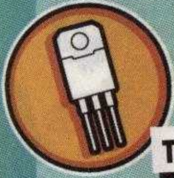
Quais são os outros componentes da placa de um computador?

Além de todos os componentes que mostramos nas outras duas partes desta série digital, o computador também possui várias pecinhas eletrônicas que têm uma função muito importante: garantir que a energia fornecida a todas as partes do micro seja a mais estável possível. O funcionamento de qualquer aparelho elétrico depende essencialmente da movimentação de elétrons através dos seus componentes. Conhecemos essa movimentação pelo nome de corrente elétrica. Mas por que é tão importante manter a corrente estável? Porque qualquer variação na corrente pode atrapalhar o funcionamento dos componentes ou mesmo queimar componentes caros, como o processador, os chips e a memória. Abaixo, a gente mostra as seis principais peças que imunizam o computador das flutuações de tensão e corrente. :-s

LORENA VERLI

ELENCO DE APOIO

Componentes coadjuvantes não deixam o micro queimar

O QUE É	PARA QUE SERVE	DE QUE É FEITO	APLICAÇÕES
RESISTOR	Seu principal papel é limitar ou regular a corrente elétrica, impedindo que ela flua descontroladamente pelo computador	É uma película de carbono modificado com metais como cobre e alumínio. Quanto maior a quantidade desses metais, maior a corrente que o resistor deixa passar	Para controlar o volume do som do computador, por exemplo, usa-se um resistor variável. Quanto maior a resistência, mais baixo o som
CAPACITOR	Funciona como uma bateria de curta duração. O capacitor armazena energia quando a corrente passa por ele e a libera quando ela é necessária	Constituído de placas condutoras separadas por um material isolante	É fundamental para os chips, onde a corrente consumida pode aumentar subitamente, surpreendendo a fonte de alimentação
 BOBINA	Para barrar as variações de energia vindas da rede elétrica	É feita basicamente de um fio enrolado em várias voltas	Elimina ruídos externos que prejudicam o computador. Por exemplo, quando alguém liga uma batedeira ou liquidificador, a rede elétrica pode sofrer oscilações prejudiciais ao micro sem bobina
TRANSFORMADOR	Serve para reduzir ou aumentar a tensão (voltagem)	São duas bobinas enroladas na mesma base. Quando uma tensão é aplicada no primeiro enrolamento e o segundo tem um número de voltas menor, a tensão diminui	É usado para converter a tensão que chega da rede elétrica (110 ou 220 volts) em uma tensão aceita pelos componentes do micro (12 ou 5 volts)
 DIODO	Componente que permite que a corrente elétrica só corra em uma única direção	Possui duas camadas de silício modificadas com outros elementos químicos, o que deixa uma delas negativa e a outra positiva	Dependendo do elemento usado, o diodo emite luz ao ser atravessado por uma corrente. Nesse caso, ele é usado para indicar, por exemplo, que o monitor está ligado
 TRANSISTOR	Componente que amplifica a tensão ou a corrente que passa por ele	Tem silício modificado com outras substâncias, formando três camadas: base, coletor e emissor. Ao aplicar uma tensão na base, uma outra maior ou menor surge entre o coletor e o emissor	Converte a tensão de milésimos de volt que você cria ao falar em um microfone em uma tensão muito maior, necessária para excitar os alto-falantes das caixas de som

© ILUSTRAÇÕES CÁSSIO BITTENCOURT

Quais são os povos indígenas mais numerosos do Brasil?

Pelos dados de 2006 da Fundação Nacional de Saúde (Funasa), os índios guaranis formam o maior agrupamento indígena brasileiro, com quase 10% dos 454 mil índios que habitam o território nacional atualmente. Existem 220 etnias indígenas no Brasil, algumas das quais com pouquíssimos representantes – metade da população indígena está concentrada nos dez maiores grupos. Embora a população indígena atual pareça pequena se comparada aos 5 milhões de nativos que habitavam o Brasil na época do Descobrimento, ela cresce a uma taxa anual de 3,5% – a média nacional é de 1,6%. "A partir dos anos 60, uma série de fatores, incluindo o fortalecimento de políticas de saúde e de educação para os índios, contribuíram para que a população indígena começasse a crescer pela primeira vez desde a chegada dos portugueses", explica a antropóloga Maria Elizabeth Brêa, da Fundação Nacional do Índio (Funai). :-)

TIAGO JOKURA / ARTUR LOPES / DANIELE DONEDA

QUAL É A SUA TRIBO?

As dez maiores etnias indígenas somam 211 mil pessoas – metade da população total

1 GUARANI

POPULAÇÃO 46 566

Os guaranis "brasileiros" (também há guaranis no Paraguai e na Bolívia) dividem-se em três grupos: caiová, ñandeva e mbya. Embora eles tenham costumes comuns – como viver em grandes grupos familiares (*tekoha*) liderados política e religiosamente por um dos avós –, cada grupo fala um dialeto particular e tem suas peculiaridades: a poligamia, por exemplo, é proibida entre os caiovás, mas é bem aceita entre os ñandeva

2 TICUNA

POPULAÇÃO 26 813

Os ticunas vivem em aldeias ao longo do rio Solimões, tanto no Brasil quanto no Peru e na Colômbia, e são adeptos da caça e da pesca. Os núcleos familiares são agrupados em duas "metades": clãs com nomes de aves e clãs com nomes de plantas e animais terrestres. Um índio ticuna sempre se casa com uma representante da "metade" oposta e a nova família herda os hábitos do clã do homem. A língua deles é fonal, ou seja, a entonação muda o sentido das palavras

3 CAINGANGUE

POPULAÇÃO 25 755

Nos casamentos, os caingangues também cruzam as "metades", como os ticunas. Mas, entre os caingangues, a nova família vai morar junto ao pai da noiva. Na hierarquia das comunidades a maior autoridade é o cacique, eleito democraticamente entre os homens maiores de 15 anos. O cacique eleito indica um vice-cacique, geralmente vindo de outra "metade", com o intuito de facilitar o planejamento político, já que punições só podem ser aplicadas por indivíduos da mesma "metade"

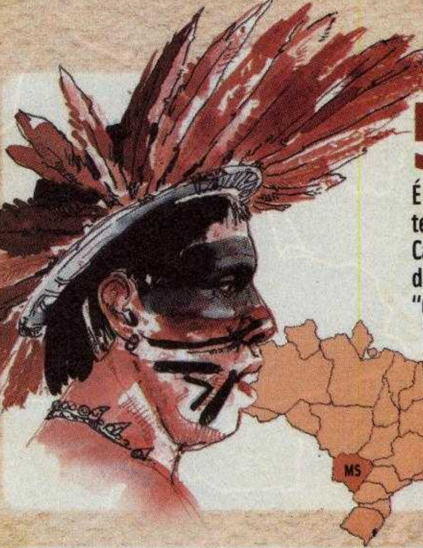
4 MACUXI

POPULAÇÃO 23 182

Como vivem em uma região com períodos prolongados de seca e de chuva, os macuxis alternam entre dois modos de vida bem distintos. Durante a estiagem, formam grandes aglomerações e aproveitam para caçar, pescar, criar gado, cultivar alimentos e coletar madeira e argila – algumas aldeias também garimpam ouro. Na estação chuvosa, espalham-se em pequenos grupos que vivem dos alimentos armazenados durante a seca

AS IMAGENS RETRATAM A CARACTERIZAÇÃO ORIGINAL DE CADA POVO

BAIXE ESSA IMAGEM
veja como na pág. 16



5 TERENA

POPULAÇÃO 19 851

É o povo indígena mais "urbanizado": há terenas trabalhando no comércio de rua em Campo Grande, MS, e na colheita de cana-de-açúcar. Uma das justificativas para a "urbanização" é a superpopulação das reservas – o excedente populacional abandona as aldeias em busca de bicos para fazendeiros ou subempregos nas cidades. Ao contrário do que rola entre os caingangues, quando os terenas se casam vão morar com o pai do noivo

7 IANOMÂMI

POPULAÇÃO 16 037

A Terra Indígena Ianomâmi, encravada no meio da floresta tropical, é um importante centro de preservação de biodiversidade amazônica, constantemente ameaçado pelos garimpeiros. Os ianomâmis têm o costume de aglomerar seus membros: várias famílias vivem juntas sob o teto de grandes habitações e geralmente se casam com parentes. Assim como os sobreviventes em *Lost*, os ianomâmis desconfiam dos "outros" (pessoas de outra etnia, brancos ou índios)

6 GUAJAJARA

POPULAÇÃO 19 524

Antigamente, os guajajaras não se fixavam em um lugar por muito tempo, mas hoje esse costume se perdeu e as aldeias, além de permanentes, podem ser grandes, com mais de 400 habitantes. A agricultura é a principal atividade econômica, mas o artesanato também é uma fonte de renda importante. Entre os produtos cultivados está a maconha, cuja comercialização ilegal gera violentos conflitos com as Polícias Militar e Federal

8 XAVANTE

POPULAÇÃO 12 848

As cerca de 70 aldeias xavantes no MT seguem a mesma configuração: casas enfileiradas em forma de semicírculo. Numa das pontas da aldeia, há uma casa reservada à reclusão de meninos de 10 a 18 anos – eles ficam ali durante cinco anos e, ao final do período, saem prontos para a vida adulta. Uma festa marca essa transição. Os xavantes costumam pintar o corpo de preto e vermelho, além de usar uma espécie de gravata de algodão nas cerimônias

9 PATAXÓ

POPULAÇÃO 10 664

Ganharam projeção nacional em 1997 com a morte do índio Galdino, incendiado por jovens de classe alta de Brasília enquanto dormia em uma rua da capital federal. O ganha-pão principal dos pataxós é o artesanato, com peças que misturam madeira, sementes, penas, barro e cipó. Nas festas, eles costumam dançar o típico *auê*, servir o *mukussuy* – peixe assado em folhas de palmeira – e o tradicional *kauím* – uma espécie de vinho de mandioca

10 POTIGUARA

POPULAÇÃO 10 036

Os potiguaras são de origem tupi-guarani, mas hoje se comunicam em bom (e não tão claro) português mesmo. Eles costumam se referir aos não-índios como "particulares" e quase toda aldeia tem uma igreja católica e um santo padroeiro. O nome do povo significa "comedores de camarão", porque, além de tirarem o sustento de atividades agrícolas, caça, pesca e extrativismo vegetal, são grandes coletores de crustáceos e moluscos

Que áreas dos continentes já foram mar um dia?

✉ CELSO JÚNIOR, João Pessoa, PB

Se analisarmos diferentes épocas da história da Terra, quase todos os lugares do mundo já estiveram cobertos por água. E o que faz com que isso aconteça são os ciclos da natureza, que agem sobre o planeta continuamente há 5,6 bilhões de anos. Um dos processos que integram esses ciclos é a movimentação vertical ou horizontal das placas tectônicas. Esses movimentos são responsáveis pela formação de montanhas rochosas – como as do Himalaia e dos Andes –, pela separação dos continentes – como a África da América do Sul – e pelo avanço do mar sobre áreas emersas. Graças à movimentação tectônica, hoje é possível encontrar fósseis marinhos a 4 mil metros de altitude ou até mesmo no meio da floresta Amazônica. Isso não significa que o nível do mar já foi 4 mil metros maior que o atual. Na verdade, as rochas que agora estão no alto das cadeias montanhosas estiveram sob o mar há milhares de anos e, por causa da dinâmica das placas, foram soerguidas e viraram montanhas. Outra causa natural que pode fazer com que um oceano invada uma área continental é a variação no nível do mar, que ocorre principalmente por formação e derretimento de geleiras. "Vários ciclos de avanço e recuo de geleiras, e conseqüentes variações no nível dos oceanos, aconteceram nos últimos 2 milhões de anos", afirma o geólogo Renato Paes de Almeida, da USP. Esses processos podem levar mais água para os oceanos, aumentando o nível do mar, ou solidificar grandes porções de água, fazendo com que seu nível diminua no mundo todo. :-/

VIVIANE PALLADINO ✎ ERIKA ONODERA ✐ DANIELE DONEDA

HERMANOS ALAGADOS

Três processos ocorridos na América do Sul ajudam a entender como o mar afoga e desafoga continentes

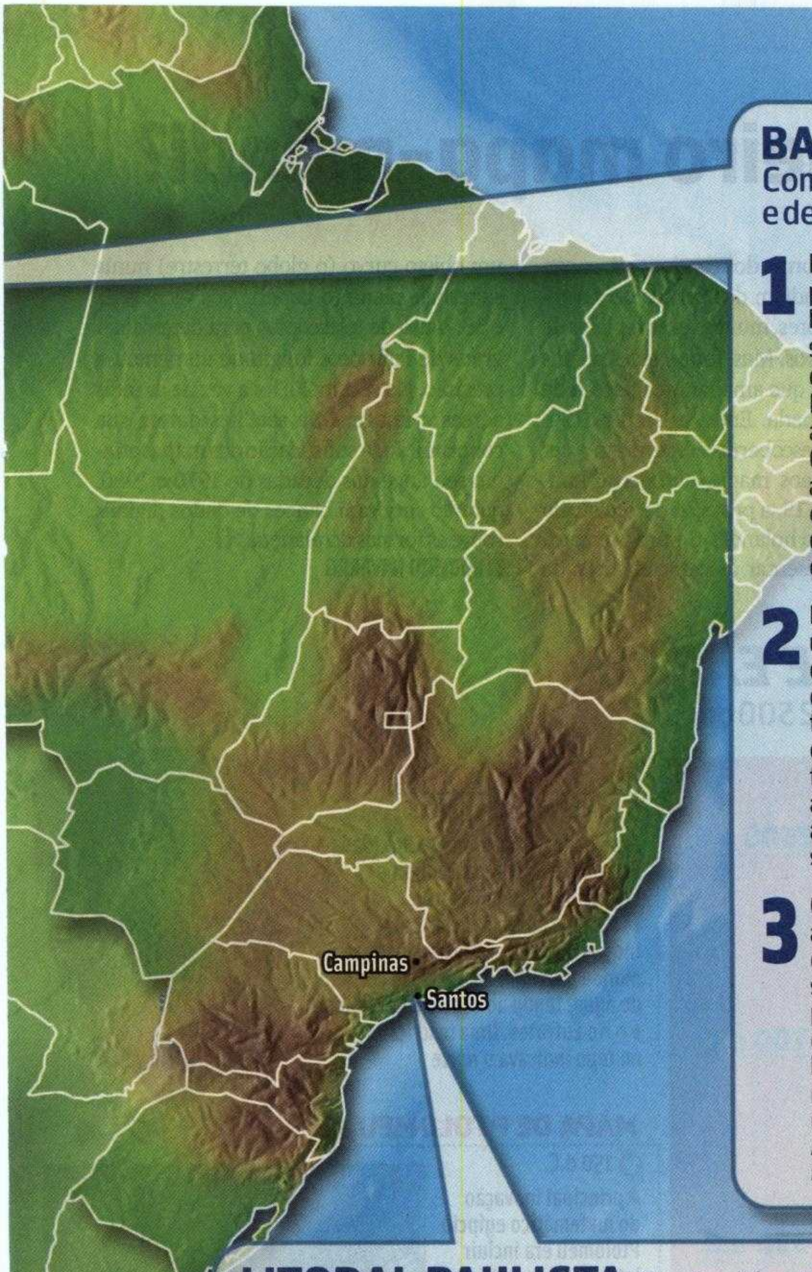
ALTIPLANO BOLIVIANO

Antes da formação da cordilheira dos Andes, a região já foi alagada

1 Na época em que a Terra ainda era habitada por dinossauros, a placa oceânica de Nazca (sob o oceano Pacífico) começou a se deslocar em direção à placa continental sul-americana. Essa movimentação fez com que a primeira entrasse embaixo da outra

2 O contato entre as placas forma cadeias vulcânicas na interface entre elas e pode comprimir ou distender a que está por cima. No caso dos Andes, a placa continental distendeu, formando uma depressão. E, nesse buraco, a água do Pacífico começou a entrar

3 Alguns milhares de anos depois, a placa que estava afundada começou a fazer o movimento inverso, para cima. Esse processo exerceu uma força sobre a placa continental, fazendo o solo soerguer. Assim surgiu a cordilheira dos Andes e a água desapareceu



BACIA AMAZÔNICA

Como uma parte da Amazônia afundou e depois virou uma bacia sedimentar

1 Enquanto algumas placas se movimentam horizontalmente, outras sobem ou descem, variando centímetros a cada mil anos. Há mais de 300 milhões de anos, o supercontinente Gondwana, formado pelas atuais América do Sul e África, sofreu pressões das placas vizinhas e começou a afundar

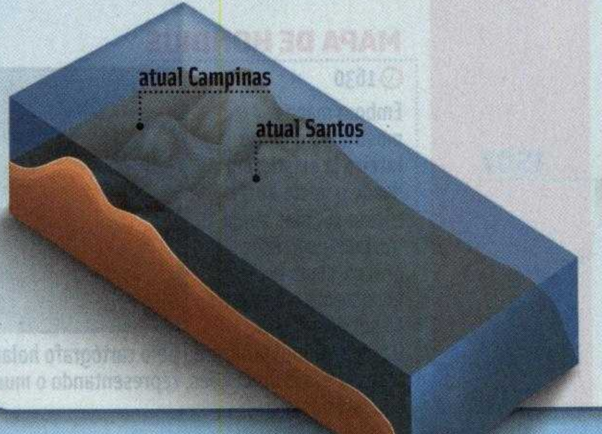
2 Esse processo gerou uma depressão no meio do continente, que com o passar dos anos foi ficando cada vez mais baixa em relação ao mar. Isso facilitou a entrada de água ali. E, quanto mais a placa afundava, mais sedimentos se acumulavam no fundo

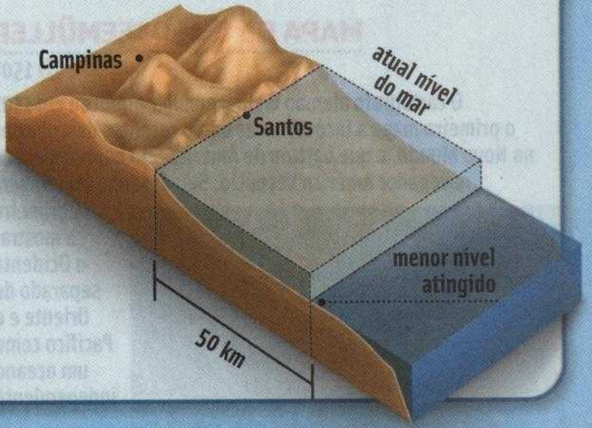
3 O depósito de sedimentos ao longo de milhares de anos forma uma bacia sedimentar. No caso da placa Gondwana, há cerca de 100 milhões de anos, houve uma mudança de forças nas laterais que a fez parar de descer e começar a subir. A sedimentação continuou e a bacia amazônica saiu debaixo d'água

LITORAL PAULISTA Santos já esteve alagada e bem distante do mar

1 Há 18 mil anos, o grande continente que ia do Pólo Sul à Sibéria era coberto por gelo. A medida que foi derretendo, o nível dos oceanos subiu, afogando, por exemplo, uma boa parte do que viria a ser o estado de São Paulo. Fósseis marinhos já foram encontrados na região de Campinas

2 Milhares de anos depois a Terra passou por um resfriamento e as geleiras se formaram novamente, fazendo com que o nível do oceano Atlântico ficasse até 100 m abaixo do atual. A região onde atualmente encontra-se a cidade de Santos ficou 50 km longe da água. Hoje, a maré chega a Santos e continua subindo





Quem fez o primeiro mapa-múndi?

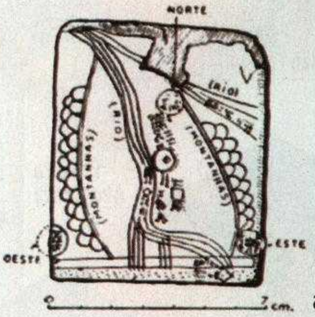
✉ PEDRO AFONSO ZAMBOTTO CARON, Curitiba, PR

Tudo indica que foram habitantes do atual Iraque, que rabiscaram um desenho de suas redondezas entre 4 500 e 5 800 anos atrás. Conhecido como mapa de Gasur, esse rascunho ancestral retrata uma área bem pequena – uma parte da Mesopotâmia. Por isso, muitos historiadores não o consideram propriamente um mapa-múndi. Já outros estudiosos alegam que ele deve ser incluído nessa categoria por representar a totalidade do mundo conhecido por seus autores. Para prever a forma dos continentes, os cartógrafos dependiam dos relatos de viajantes e exploradores, muitas vezes repletos de falhas e exageros. Mas foram esses relatos de navegações que ampliaram a porção de mundo desenhada. Entre os séculos 12 e 15, as terras descobertas começaram a ser incorporadas aos mapas europeus. Também no século 15, a projeção desenvolvida pelo cartógrafo holandês Gerard Mercator permitiu representar as características de um objeto curvo (o globo terrestre) numa superfície plana (o papel). Nos séculos 17 e 18, o uso de telescópios para determinar graus de latitude e longitude aumentou a precisão. No século 20, foi a vez de as fotos aéreas e imagens de satélites darem sua contribuição. A sofisticação dos mapas atingiu seu auge nas décadas de 1970 e 1980, quando surgiram bancos de dados digitais sobre as formas do planeta. :{)

ROBERTO NAVARRO

TATARAVÔS DO *GOOGLE EARTH*

Mapas minimamente realistas surgiram há 2 500 anos



MAPA DE GASUR

entre 3800 a.C. e 2500 a.C.

Encontrado na região nordeste do atual Iraque, o mapa mais antigo já descoberto foi desenhado numa pequena placa de barro cozido ao sol por moradores da antiga Mesopotâmia. Representa o rio Eufrates, montanhas e outros acidentes geográficos da região

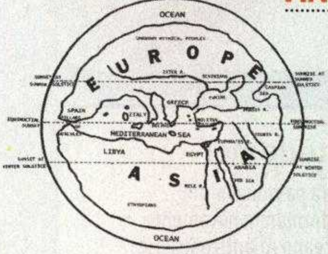
2500 a.C.

MAPA BABILÔNIO

entre 700 a.C. e 500 a.C.

Produzido provavelmente na cidade-Estado de Sippar, na Babilônia (também no atual Iraque), este mapa usava círculos para indicar cidades e países. Mostrava o mundo na forma de um disco cercado de água, tendo ao centro a Babilônia e o rio Eufrates. Uma inscrição no topo indicava o norte

700 a.C.



MAPA DE ANAXIMANDRO

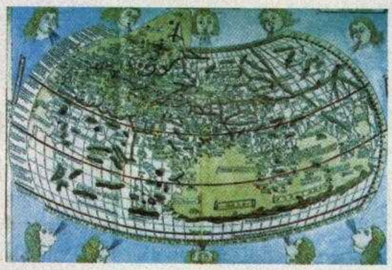
530 a.C.

O filósofo e geógrafo grego Anaximandro criou o que muitos historiadores consideram o primeiro mapa-múndi com um mínimo de realismo e precisão. O planeta aparecia dividido ao meio por uma linha que passava pela cidade de Delfos, na Grécia, considerada "o centro do mundo". A metade norte do mundo era chamada de "Europa"; a sul, de "Ásia"

530 a.C.

MAPA DE PTOLOMEU

150 d.C.



A principal inovação do matemático egípcio Ptolomeu era incluir latitudes e longitudes para quase 8 mil localidades. O mapa era uma imagem do mundo conhecido pelos residentes do Império Romano na época, das ilhas Shetland (norte) à nascente do Nilo (sul), das ilhas Canárias (oeste) à China (leste)

150 d.C.

MAPA DE WALDSEEMÜLLER

1507

O cartógrafo alemão Waldseemüller publicou em 1507 o primeiro mapa a incorporar as então recentes descobertas no Novo Mundo, a que batizou de América, em homenagem ao navegador Américo Vespúcio. Seu desenho foi também o primeiro a mostrar o Ocidente separado do Oriente e o Pacífico como um oceano independente

1507

MAPA DE HONDIUS

1630

Embora mapas mostrando o globo inteiro já existissem desde o início do século 16, eles ainda traziam incorreções graves, como um inexistente continente ao sul do planeta. O mapa-múndi produzido pelo cartógrafo holandês Hondius corrigia essas distorções, representando o mundo em dois hemisférios

1630

© IMAGENS DIVULGAÇÃO / CONSULTORIA: PAULO CESAR LIMA SEGANTINE, HISTORIADOR DA ESCOLA DE ENGENHARIA DE

Qual é o time mais vice-campeão do Brasil?

Considerando as três divisões do Campeonato Brasileiro, Copa do Brasil e a primeira divisão dos 27 campeonatos estaduais, o time que mais "nadou, nadou e morreu na praia" foi o América do Rio Grande do Norte, que coleciona um total de 44 vices. São 42 no estadual potiguar, um na segunda divisão do Campeonato Brasileiro e outro na terceira. Mas, se considerarmos apenas torneios nacionais disputados atualmente, o campeão de vices é o São Paulo: cinco vices da primeira divisão do Brasileirão e um vice da Copa do Brasil. Os são-paulinos, contudo, podem se defender argumentando que, levando em conta os resultados do Torneio Roberto Gomes Pedrosa, que antecedeu o Brasileirão como competição nacional, o Internacional, bi-vice da competição e tetra-vice do Brasileirão, iguala a marca do São Paulo. O que não dá para discutir é a desagradável liderança do América-RN no ranking de vices estaduais. Primeiro, porque seus 42 vices estão muito à frente dos times que o seguem na lista: o Atlético-MG tem 32 vices mineiros, o Paysandu, 31 vices paraenses e o Flamengo, 30 vices cariocas. Além da diferença considerável, temos que lembrar que os campeonatos de Minas Gerais, Pará e Rio de Janeiro são pelo menos dez anos mais antigos do que o potiguar. Um possível consolo para os torcedores do América-RN é que, apesar dos 42 vices, o time já venceu o potiguar 29 vezes – tá certo que o ABC, seu maior rival no estado, tem 48 títulos e "apenas" 27 vices... :-)

ARTUR LOUBACK LOPES

MAIS NO SITE — Confira quantos vices tem o seu time do coração em Edição do Mês > Conteúdo Extra

América-RN: 42 vices estaduais e dois nacionais

FONTE: ANUÁRIO PLACAR 2004

© FOTO J.B. SCALCO

Como funciona um hipódromo?

ARTUR LOUBACK LOPES / ANDRÉ KITAGAWA / RENATA STEFFEN

1 RODA DA FORTUNA

O que move os hipódromos são as apostas. No hipódromo de São Paulo movimentam-se anualmente cerca de 30 milhões de reais. Parte desse montante vem de apostas em páreos nos hipódromos do Rio, do Paraná e do Rio Grande do Sul feitas em São Paulo. Os maiores prêmios vêm de apostas em seqüências de corridas

2 LAZER A GALOPE

Hipódromos são mantidos, em geral, por jóqueis-clubes, que, como o nome já diz, são clubes: a direção é eleita pelos sócios, que pagam uma mensalidade e freqüentam uma área social com piscina, quadras, salão de festas etc. O hipódromo de São Paulo (*retratado aqui no infográfico*) tem cerca de 4 mil sócios

3 PÕE NA TELA

Dentro desta torre há um trilho onde corre uma câmera. O posicionamento da torre é estratégico: apesar de a largada dos páreos variar de local, a chegada sempre é no mesmo lugar, bem em frente à câmera. Os páreos são transmitidos para dentro do próprio hipódromo e para casas de apostas

4 CADA UM NA SUA

Nos principais hipódromos só correm cavalos puro-sangue inglês. Mas, apesar da raça padronizada, alguns são melhores na grama, outros preferem areia e odeiam curva. Por isso o hipódromo precisa ter pelo menos uma pista de areia e uma de grama e os páreos variam de 1 000 a 3 200 metros

5 LAVANDO A ÉGUA

A maioria dos hipódromos tem dois ou três dias de corrida e o resto é de treino. Cada cavalo treina de uma forma: uns dão piques, outros trotam ou nem isso. O hipódromo de São Paulo tem duas pistas de areia exclusivas para treinamento, além de uma piscina (para relaxar os músculos dos animais) e um picadeiro

6 PLANTÃO MÉDICO

Cavalos de corrida costumam ser sacrificados quando se contundem seriamente. Muitas vezes a eutanásia ocorre no hospital veterinário do hipódromo. Para evitar que o animal sofra, ele é anestesiado e recebe uma injeção de cloreto de potássio. Antes das corridas só veterinários do hipódromo podem medicar os animais

10 VIGILANTES DO PESO

Antes e depois das corridas, os jóqueis são pesados. Se forem muito leves, precisam levar peças de chumbo no uniforme para igualar a média de peso dos adversários. Já os que estão acima do peso precisam suar: há uma sauna no hipódromo onde alguns jóqueis passam horas antes da pesagem

9 FICHA CORRIDA

Todas as características dos cavalos são detalhadas nos programas das corridas. Primeiro, porque cada páreo é direcionado para um tipo de cavalo – por exemplo, éguas de 3 anos. Além disso, para orientar as apostas, o programa diz, entre outras coisas, se o animal tomou algum remédio e se usa ferraduras

8 PRONTO PARA MORAR

Toda esta área, chamada de Vila Hípica, é formada por cocheiras, que, por sua vez, são formadas por um conjunto de baias, onde os cavalos são mantidos quando não estão competindo ou treinando. No hipódromo de São Paulo há 86 cocheiras com até 30 baias cada uma

7 MONTADOS NA CARREIRA

Dentro do hipódromo de São Paulo há uma escola de jóqueis. Depois de aprovados em uma seleção rigorosa, eles passam a viver no hipódromo, onde estudam, treinam e competem. Só se profissionalizam os que vencem pelo menos 60 provas em dois anos

REVISTA DIGITAL

Confira a versão multimídia desta matéria:
- Treinamento dos cavalos em vídeo
- Por dentro do Jockey Club de SP

Clique em **Edição do Mês > Revista Digital**

>> CORNO X CHIFRUDO

Qual é a diferença entre gazela e veado?

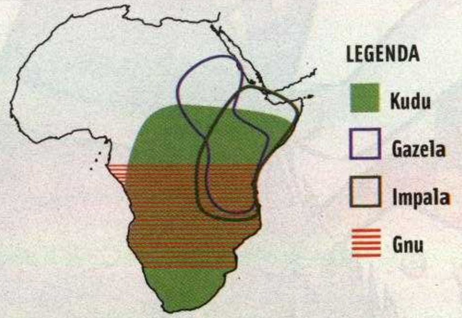
GUILHERME RADAELLI, AMERICANA, SP

Existem várias diferenças. Para começar, as gazelas pertencem à família Bovidae, enquanto os veados fazem parte da Cervidae. A diferença fundamental entre as duas famílias está no "troféu" que enfeita a testa dos animais. Os cervídeos têm chifres que caem todos os anos e são trocados por outros. Essas galhadas normalmente também se dividem em várias direções. Já os bovídeos têm cornos que duram a vida toda e, em geral, sem ramificações. Outra diferença é que as gazelas só são encontradas na África em regiões isoladas da Ásia. Já os veados – nome genérico de cerca de 40 tipos de cervídeos – são originários de todos os continentes, exceto da Oceania. Confira nestas páginas exemplos de espécies que pertencem a essas famílias. **:-P**

YURI VASCONCELOS / ÉBER EVANGELISTA / RENATA STEFFEN

A ÁFRICA DOS ANTÍLOPES

Confira onde são encontradas as espécies que são almoço de leão



CONSULTORIA: FÁBIO OLIVEIRA DE NASCIMENTO, BIÓLOGO DO MUSEU DE ZOOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

ORDEM ARTIODACTYLA

Ordem que reúne os mamíferos com cascos e, geralmente, número par de dedos nas patas. Aqui estão as gazelas e os veados, mas também camelos, hipopótamos, porcos...

LEGENDA ⇔ COMPRIMENTO ⚖ PESO ⚑ ONDE É ENCONTRADO

FAMÍLIA CERVIDAE

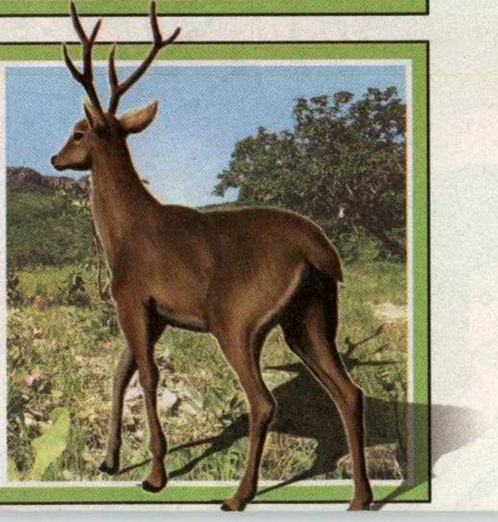
Nessa família entram as espécies com galhadas na cabeça – chifres que se renovam anualmente e são divididos em ramificações. Exemplos: veados, renas, alces e corças

VEADO-CAMPEIRO

(Ozotoceros bezoarticus)

⇔ 1,40 M ⚖ 40 KG
⚑ BRASIL, PARAGUAI, URUGUAI, NORTE E CENTRO DA ARGENTINA E LESTE DA BOLÍVIA

Um dos cervídeos mais populares do Brasil, o veado-campeiro é ágil e veloz, podendo atingir 70 km/h. Tem chifres de três pontas que chegam a medir 30 cm de comprimento. Está ameaçado pelas queimadas, pela caça e pela destruição de seu habitat



FAMÍLIA BOVIDAE

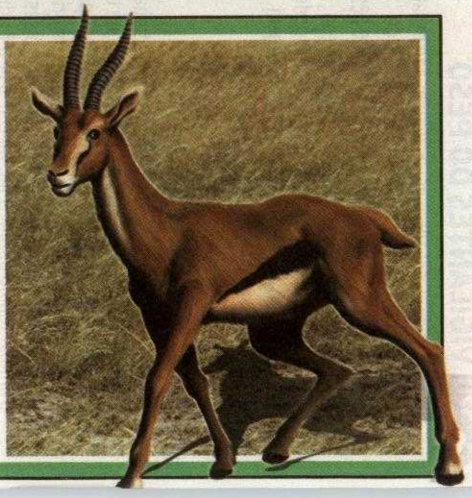
Os bovídeos têm cornos com uma estrutura definitiva na cabeça. Animais de algumas espécies – como gazelas, impalas e gnus – são chamados genericamente de antílopes

GAZELA-DE-THOMSON

(Gazella thomsonii)

⇔ 1,20 M ⚖ 30 KG
⚑ EM TRÊS PAÍSES AFRICANOS: SUDÃO, QUÊNIA E TANZÂNIA

Entre as 16 espécies de gazela, a gazela-de-thomson é uma das que têm maior população. Ela tem listras pretas na face e na lateral do corpo, o que a ajuda a se camuflar nas estepes africanas para escapar dos predadores



RENA

(Rangifer tarandus)

⇔ 2,20 M ⚖ 318 KG
CANADÁ, ALASCA, EXTREMO NORTE DOS ESTADOS UNIDOS E NORTE DA EUROPA E DA ÁSIA

Entre todos os cervídeos, é a única espécie em que a fêmea também tem chifres. Chegada numa viagem, a rena faz migrações anuais de até 5 mil km! Ela possui excelente olfato, que permite encontrar tufos de grama enterrados sob densas camadas de neve

IMPALA

(Aepyceros melampus)

⇔ 1,50 M ⚖ 65 KG
LESTE DA ÁFRICA

Para fugir de leões, leopardos e hienas, os impalas são capazes de dar saltos de 9 m de distância e 3 m de altura! Os pulos desordenados e frenéticos são uma estratégia eficiente para confundir os predadores na hora de uma perseguição

ALCE

(Alces alces)

⇔ 3,10 M ⚖ 825 KG
CANADÁ, ALASCA, EXTREMO NORTE DOS ESTADOS UNIDOS, NORTE DA EUROPA E DA ÁSIA

Meio desengonçado, o alce é o maior cervídeo do mundo. É um animal solitário, e as fêmeas ficam muito agressivas quando estão com filhotes. Apesar do enorme tamanho, é um bom nadador e muitas vezes entra na água para se alimentar de plantas aquáticas

GNU

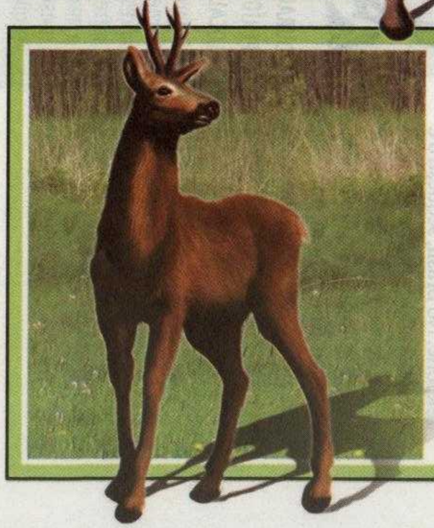
(Connochaetes taurinus)

⇔ 2,40 M ⚖ 275 KG
NA ÁFRICA, DO QUÊNIA AO SUL DE ANGOLA E NORTE DA ÁFRICA DO SUL

Robusto e com cara de poucos amigos, o gnu é um animal territorial e briguento.
Ele vive em grandes manadas, que podem chegar a 400 mil indivíduos! É conhecido por fazer longas jornadas migratórias em busca de alimento e água

CORÇA

(Capreolus capreolus)



⇔ 1,50 M ⚖ 50 KG
EUROPA E NORTE DO IRÃ

O menor cervídeo da Europa é um bicho solitário, de porte elegante e cara de "bonzinho". As galhadas, presentes só nos machos, caem no outono e crescem de novo na primavera. No verão, os chifres são usados pelos machos nas disputas por fêmeas

KUDU

(Tragelaphus strepsiceros)

⇔ 2,45 M ⚖ 315 KG **NA ÁFRICA, NUMA FAIXA QUE VAI DO SUL DO CHADE À SOMÁLIA E À ÁFRICA DO SUL**

Exceto na época de acasalamento, o kudu vive em grupos formados apenas por machos (dois a dez indivíduos) ou fêmeas (um a três animais e mais os filhotes). Pouco agressivo, o kudu foi duramente caçado por causa de sua carne e de seus belos chifres

Qual foi o seqüestro que durou mais tempo?

É impossível saber com 100% de exatidão qual o seqüestro mais longo de todos os tempos, já que muitos acontecem e se resolvem em total sigilo, mas, entre os que foram divulgados pela imprensa, o mais longo foi o de uma menina húngara, mantida em cativeiro durante 13 anos. O nome dela não foi revelado pela polícia, mas o mais bizarro é que o seqüestrador era o próprio pai, que a agredia e molestava sexualmente. Quando foi libertada, a menina tinha 27 anos e estava trancada dentro da casa do pai desde os 14. O caso veio à tona menos de um mês após a resolução do seqüestro de Natascha Kampusch, presa durante oito anos na Áustria e libertada no ano passado. Segundo o Escritório das Nações Unidas contra Drogas e Crime (Unodc), mais de 10 mil pessoas são seqüestradas em todo o mundo a cada ano. No Brasil, o seqüestro mais longo já registrado foi desvendado no dia 14 de março. Maria de Lourdes Silva de Oliveira, irmã do jogador de futebol Ricardo Oliveira, do Milan, foi mantida refém por 160 dias em um cômodo na periferia de São Paulo. Ela foi libertada após uma denúncia anônima por telefone. No Brasil, seqüestro é considerado crime hediondo, o que deixa o réu sem direito a progressão da pena, liberdade provisória ou indulto, por exemplo. A pena é de um a três anos de reclusão, mas o tempo do seqüestrador atrás das grades pode aumentar para até oito anos se houver maus-tratos e sofrimentos "físicos ou morais" da vítima. **:-)**

MARINA MOTOMURA

ANOS E ANOS DE SOLIDÃO...

Alguns seqüestros demoram para ser solucionados, mas estes casos vão além disso

Tanya Kach

DURAÇÃO 10 anos **PERÍODO** 1996-2006
LOCAL Estados Unidos

Tanya tinha 14 anos quando foi seduzida e seqüestrada por Thomas Hose, que trabalhava como guarda na escola onde ela estudava. Hose usou sua casa como cativeiro e, para despistar a polícia, trocou a cor dos cabelos de Tanya e lhe deu nova identidade: Nikki Evans. Tanya só conseguiu fugir aos 24 anos

Sano Fusako

DURAÇÃO 9 anos e 2 meses
PERÍODO 1990-2000 **LOCAL** Japão

Raptada aos 10 anos de idade, Sano atingiu a maioridade no cativeiro criado por Nobuyuki Sato, um desempregado com problemas mentais que tinha 28 anos na época do seqüestro. Sano era obrigada a gravar corridas de cavalo que passavam na TV e, se desobedecesse, era amordaçada. O seqüestro terminou após denúncia da mãe de Nobuyuki à polícia

Natascha Kampusch

DURAÇÃO 8 anos **PERÍODO** 1998-2006
LOCAL Áustria

Aos 10 anos de idade, Natascha havia acabado de voltar de férias quando foi seqüestrada no caminho da escola. Wolfgang Priklopil, o seqüestrador, levou Nastascha em uma van branca e a trancafiou em um quartinho de apenas 5 m^2 com uma porta de aço e sem janelas. Segundo a polícia, Natascha não foi estuprada, mas apanhou e teve que posar para fotos

Coleen Stan

DURAÇÃO 7 anos **PERÍODO** 1977-1984
LOCAL Estados Unidos

Aos 20 anos, Coleen Stan (também conhecida pelo pseudônimo Carol Smith) foi seqüestrada por Cameron Hooker e sua mulher. Coleen era mantida a maior parte do tempo em caixas de madeira e foi torturada e estuprada várias vezes durante o cativeiro. Ela conseguiu escapar com a ajuda da esposa de Hooker

Steven Stayner

DURAÇÃO 7 anos e 4 meses
PERÍODO 1972-1980
LOCAL Estados Unidos

O garoto foi seqüestrado aos 7 anos por Kenneth Parnell, um maluco que o chamava de Denis e o apresentava às pessoas como seu filho. O garoto sofreu abusos sexuais de Kenneth e de sua esposa e, mais de sete anos depois da sua captura, conseguiu escapar junto com Timmy, outro garoto seqüestrado por Kenneth

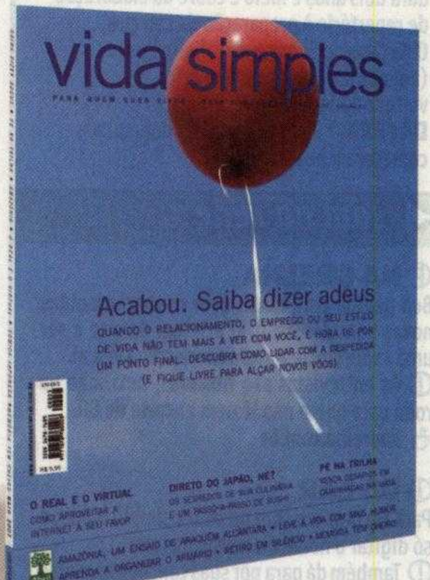
Ingrid Betancourt

DURAÇÃO 5 anos (até agora)
PERÍODO Desde fevereiro de 2002
LOCAL Colômbia

Em plena campanha à Presidência da Colômbia, a senadora Ingrid Betancourt, então com 39 anos, foi capturada pelas Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia (Farc). Ela integrava um comboio que visitava um território desmilitarizado da Colômbia quando foi capturada pelos guerrilheiros. Ela segue desaparecida até hoje

© MONTAGEM DANIELE DONEDA

Terminar pode ser um bom começo.



EQUILÍBRIO • ATITUDE • ALIMENTAÇÃO • BEM-ESTAR • SAÚDE

EDITORA Abril

JÁ NAS BANCAS

vida simples

www.revistavidasimples.com.br

ROCK STAR EM 3 LIÇÕES

Você quer ser roqueiro, mas não sabe tocar, não foi agraciado com o dom da beleza, nem tem grana para pagar instrumentos caros? Calma, calma, nem tudo está perdido! Felizmente, a tecnologia é aliada de quem não nasceu com um mínimo de talento e mesmo assim quer pagar de estrela da música. Hoje em dia, um monte de programas de TV, filmes, cursos – e claro, a internet – podem dar uma mãozona quando o negócio é fingir ser um rock star. Deixamos de lado as dicas mais óbvias (como o game *Guitar Hero* e o filme *Escola do Rock*) e indicamos como você pode virar um astro do rock em apenas três lições.

MARCO BEZZI

①

1 INSPIRE-SE COM GENE SIMMONS NA TV

Nosso programa acelerado de formação roqueira começa com a indicação de um reality show da pesada. Anote as dicas que o linguarudo baixista do Kiss, o lendário Gene Simmons, dispara no programa *A Escola de Rock de Gene Simmons*, no canal a cabo VH1.
O QUE PROMETE No programa, Simmons tem a árdua tarefa de transformar adolescentes comuns em estrelas do rock – sim, igualzinho ao filme *Escola do Rock*, com Jack Black, só que bem mais trash.
DÁ CERTO? Se você conseguir uma vaguinha no programa, sim. O jovem Lil' Chris participou da segunda edição do reality, gravou um disco e estourou nas paradas britânicas com a música "Checkin' It Out".

2 COMECE A TOCAR NA INTERNET

Quer virar roqueiro pra pegar mulher? Não há nenhum estudo sério, mas a gente desconfia que são os guitarristas que se dão melhor com as groupies. Mãos à obra: comece pelo *Frets On Fire* (**http://fretsonfire.sourceforge.net**), espécie de genérico do *Guitar Hero*. Se você já for mais profissa, veja o Mr. Fastfinger em **www.guitarshredshow.com**.
O QUE PROMETE No *Frets On Fire* você pratica, pode editar suas canções e transformá-las em game. Já *Guitar Shred Show* é uma mistura de jogo e aula.
DÁ CERTO? Estimativas que acabamos de inventar indicam que você tem 99% de chance de não virar um grande guitarrista, mas 100% de chance de se divertir.

3 CHEGA DE VADIAR: ENTRE EM UM CURSO DE VERDADE!

Aqui no Brasil, dá para freqüentar o curso de Formação de Produtores e Músicos do Rock, da Unisinos de São Leopoldo, RS (**www.unisinos.br/formacao_especifica/rock**). Uma opção mais rápida é o curso 50 Anos de Rock, que rolou em março na Casa do Saber (**casadosaber.com.br**), em São Paulo, SP.
O QUE PROMETE O curso da Unisinos dura dois anos e meio e cobre da elaboração de repertório à preparação da carreira. O da Casa do Saber é mais light (apenas um mês) e mais teórico, voltado à história do rock.
DÁ CERTO? Boa pergunta! Os dois cursos começaram neste ano...

top 5

CINCO COISAS MAIS NOVAS QUE MICK JAGGER (ROLLING STONE NASCIDO EM 1943)

1. *Velcro (1948)*
2. *Transistor (1947)*
3. *Israel (1948)*
4. *Tio Patinhas (1947)*
5. *Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948)*

②

som na rede

NA ORELHA

Boa pedida para quem quer conhecer bandas novas aqui do Brasil. O original do site é ser uma experiência tanto sonora como visual.
As entrevistas são filmadas, uma mão na roda para quem não lê nem encarte de CD.
naorelha.com.br

GO EAR

Para escutar um som na maior simplicidade: é só digitar o nome ou trecho da letra.
Também dá para pôr suas canções favoritas à disposição de outros internautas.
goear.com

① ILUSTRA MÁRCIO DE CASTRO ② IMAGEM DIVULGAÇÃO

BUSCAS ALÉM DO *GOOGLE*

Se para você pesquisa na internet é sinônimo apenas de *Google*, temos novidades. A partir deste ano, o mais famoso mecanismo de busca vai ter que se virar para lidar com a crescente concorrência, que não vem só de gigantes conhecidos como *Yahoo!* e *MSN*. A briga pela eficiência e relevância nos resultados está se sofisticando. A forma de mostrar os resultados também mudou: dá para ver a página antes, comparar sites, encontrar sons... Veja os principais buscadores que prometem agitar este mercado. Ah, guarde a reportagem e confira se eles vão desbancar o *Google*.

NATALIA YUDENITSCH

PAGEBULL

BOM PARA Pessoas visuais

A busca que tem como mascote um simpático tourinho aposta nos *screenshots*, ou seja, traz os resultados na forma de imagens das telas dos sites encontrados. O site ainda permite escolher quantas imagens vão aparecer por página.

www.pagebull.com

HAKIA

BOM PARA Pessoas confusas

O site traz resultados focados no significado e interpretações dos termos procurados – não apenas pela quantidade de acessos, como boa parte da concorrência faz. Por exemplo, se buscar "Roma" ele mostra divisões como perfil da cidade, como chegar, transporte etc.

www.hakia.com

RADIO-LOCATOR

BOM PARA Loucos por rádio

Este mecanismo de busca serve para encontrar estações de rádio. São mais de 10 mil rádios de todo o mundo e cerca de 2 500 rádios online, disponíveis via streaming. Basta escolher os parâmetros da busca, como país, cidade e estilo musical, e dar enter.

www.radio-locator.com

FINDSOUNDS

BOM PARA Pessoas auditivas

Você sabe que barulho bichos como a zebra, a cabra ou até mesmo um dinossauro fazem? Neste site especializado em buscar sons pela internet você encontra isso e muito mais: ruídos domésticos, instrumentos musicais, insetos, natureza, veículos, pessoas...

www.findsounds.com

RETREVO

BOM PARA Geeks (nerds tecnológicos)

Procurar câmeras digitais, tocadores de MP3, notebooks, impressoras e todo tipo de gadgets e equipamentos de informática é aqui mesmo. O *Retrevo* traz resultados classificados em grupos como avaliações, fabricantes, onde comprar etc.

www.retrevo.com

SNAP

BOM PARA Pessoas indecisas

Você prefere acessar o site através de um link ou ver um preview na própria tela de busca? Na dúvida, fique com os dois. O *Snap* faz isso – e ainda traz as fotos da coisa procurada. Se você buscar "mp3 players", por exemplo, ele vai trazer tanto o endereço dos sites quanto fotos de tocadores.

www.snap.com

você ainda vai ter um

IMPRESSORA SEM TINTA

PREÇO AINDA NÃO DISPONÍVEL **SITE** WWW.ZINK.COM

A Zink (abreviatura em inglês para *Zero Ink*, ou "Zero Tinta") é uma autêntica impressora do século 21: além de portátil (tem tamanho de um iPod), aposentou os tradicionais cartuchos e não usa laser nem tinta. Veja como funciona:

1. O segredo da Zink é o papel. A tecnologia, patenteada pela empresa, produz um papel fotográfico especial, que tem camadas de cristais por dentro
2. A impressora esquenta o papel de acordo com a imagem que precisar gerar. Os cristais reagem à temperatura, formando as cores necessárias à impressão
3. A máquina imprime fotos coloridas de 5 x 7,5 cm. No futuro, a idéia é acoplar a invenção para imprimir diretamente da câmera digital, palmtop ou computador

internet

Ⓟ DOUBT

Você vai adorar este site se curte jogar online e adora aquela série de enigmas do tipo "O que é o que é, cai em pé e corre deitado?" São 61 níveis de enigmas para resolver. As charadas estão relacionadas com a foto, título, endereço e dicas sobre a tela em que você estiver.

Ⓘ Só passa para a próxima fase quem der a resposta certa! Se empacar, o melhor é procurar ajuda nos vários fóruns sobre o game

www.doubt.kit.net

Ⓘ READYMECH

Quem disse que a internet ia matar a diversão off-line? Este site oferece 14 modelos de curiosos seres e robozinhos que você mesmo monta. Basta imprimir do PDF disponível no site, recortar e colar. Tem polvo, pirata, alien, nave espacial e caveira, entre outros.

Ⓘ Os donos do site garantem que demora 15 minutos para montar cada bonequinho.

www.readymech.com

© IMAGENS DIVULGAÇÃO

>> REVELAMOS AS PIORES SUJEIRAS DO SUBMUNDO DESTE SIMULADOR DE VIDA

TODA 5ª FEIRA, CONFIRA MAIS SOBRE GAMES NO PODCAST ME!

A VIDA LOUCA EM *SECOND LIFE*

Manja *Second Life*, aquele simulador de vida em que você cria um personagem e ingressa num universo virtual via internet? Das revistas mais vendidas à *Gazeta de Cabrobó*, toda a imprensa já falou desse lindo e fofinho mundo. O que talvez você não saiba é que no *SL* também rolam as mesmas baixarias da vida real. Circulamos pelos piores antros do simulador e trouxemos toda a verdade para você. Tire as crianças da frente da revista e leia se tiver coragem!

FABIANO ONÇA

DROGAS

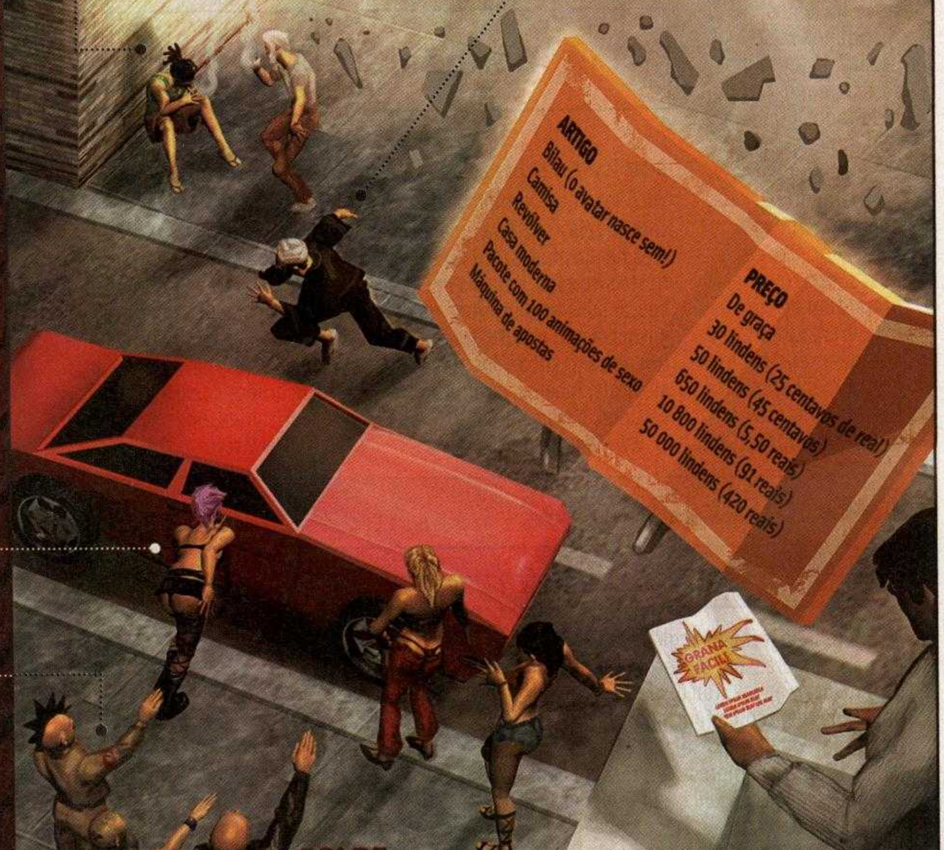
COMO ROLA Jogadores podem criar objetos no jogo. Esses objetos, quando utilizados, produzem determinados efeitos. As drogas do *SL* são apenas isso: programinhas que fazem com que seu personagem fique cambaleante por uns cinco minutos.

A TRETA Tem até maluco vendendo maconha e LSD só para ganhar os benditos lindens. Esse é um dos principais problemas das ilhas freqüentadas por brasileiros. Em ilhas como a Holanda, é proibido usar entorpecentes na rua.

TERRORISMO

COMO ROLA O SLLA (*Second Life Liberation Army* – "Exército de Libertação do *Second Life*") luta contra a Linden, a dona do jogo, exigindo que ela deixe o poder para os usuários. Uma de suas vitórias foi fazer com que os objetos criados no jogo pertençam às pessoas, e não à empresa.

A TRETA Sua forma de ação são atentados à bomba ou a tiro (o tiro não mata no *Second Life*), como o cometido contra usuários em frente à loja virtual da Reebok, em 2006.



PROSTITUIÇÃO

COMO ROLA Dependendo da ilha que você freqüenta, é fácil uma linda garota lhe oferecer sexo em troca de lindens (o dinheiro do jogo). Nada impede de levá-la a um lugar mais tranqüilo – sua casa virtual, por exemplo –, pagar a grana e cometer o conhecido ato virtual.

A TRETA Por trás da avatar lindona, existe geralmente um marmanjo de carne e osso. Para piorar, tem sacanas que simplesmente somem depois de receber o dinheiro, deixando seu avatar na mão.

NAZISMO

COMO ROLA Praga mais comum em ilhas estrangeiras, freqüentadas por europeus. Ainda bem que são uma minoria, mas tem gente que se aproveita do anonimato do jogo para defender essa absurda doutrina. Nas ruas, dá para ver usuários utilizando a suástica ou, então, vestidos de Hitler.

A TRETA O jogo tem até um sistema de denúncia contra nazismo, racismo e outros crimes virtuais. Mas é um controle difícil de ser feito, já que hoje existem mais de 5 milhões de contas.

GOLPE

COMO ROLA Os newbies (usuários novos) são as vítimas prediletas. O golpista, por exemplo, promete um emprego de 100 lindens, desde que o newbie lhe dê 10 lindens como garantia. O coitado, pensando que está fazendo um negócio da China, dá o dinheiro e o cara simplesmente some.

A TRETA Uma versão ainda pior é quando o golpista manda o novato se encaminhar para uma determinada salinha. Quando o infeliz abre a porta, encontra a sala vazia

© ILUSTRAÇÃO DIEGO SANCHES / CONSULTORIA: WENDELL OLIVEIRA, MODERADOR DA COMUNIDADE *SECOND LIFE BRASIL*, NO *ORKUT*

★10 razões ~~para jogar~~ e uma dica

TIRO CERTO EM *GEARS OF WAR*

GEARS OF WAR
FABRICANTE EPIC GAMES
PREÇO 159 REAIS
PLATAFORMA XBOX360

1. O jogo vem credenciado pela assinatura da Epic Games, desenvolvedora de um clássico dos clássicos dos games de tiro em primeira pessoa, *Unreal Tournament*
2. Para os corações fortes: este game de tiro em terceira pessoa é um dos mais horripilantes e sanguinolentos dos últimos tempos!
3. O excelente gráfico do jogo é uma homenagem ao alto poder de processamento do Xbox360
4. Os inimigos são bem espertos neste game, não ficam comendo mosca. Fique esperto porque eles gostam de chegar por trás (no pior sentido possível!)
5. Dá para jogar no modo cooperativo, junto com seu amigo. É só acoplar mais um joystick
6. É um jogo onde buscar cobertura (ou seja, pensar) é mais importante que atirar. Mesmo porque, nas últimas fases, basta levar um ou dois tiros para morrer
7. O jogo está na rede Xbox Live. Com ele, dá para jogar multiplayer. Isso sim é a revolução do videogame!
8. Pode preparar a pipoca. Em 2009, está prevista a estréia do filme baseado no jogo
9. As visões da câmera (como a visão baixa) criam um clima muito mais tenso. Parece aqueles correspondentes de guerra no meio de uma batalha
10. Os efeitos sonoros são nojentamente realistas

UMA DICA Fique esperto com o comando *active reload*. Quando acabar seu pente de munição, se você fizer a troca na hora certa, dá para recarregar a arma em menos de um segundo. E mais, os tiros que você der imediatamente após o carregamento farão 8% de dano a mais! Mas cuidado: se você perder o tempo da troca, a arma dá uma engasgada e demora mais tempo do que levaria num recarregamento normal.

jogos mais vendidos*

1	*F.E.A.R. – PC*	(-)
2	*The Sims 2: Festa de Natal – PC*	(2)
3	*WarCraft 3 – PC*	(3)
4	*Scarface – PC*	(4)
5	*The Sims: Histórias da Vida – PC*	(5)
6	*Diablo II Gold – PC*	(6)
7	*Age of Empires III: Warchiefs Expansion – PC*	(9)
8	*The Sims 2 – PC*	(7)
9	*Warcraft 3: The Frozen Throne – PC*	(10)
10	*Need for Speed: Carbon – PC*	(-)

*EM MARÇO DE 2007. FONTES: LIVRARIAS SARAIVA, FNAC E SUBMARINO. ENTRE PARÊNTESES, POSIÇÃO NO MÊS ANTERIOR

dica

EL MATADOR
FABRICANTE PLASTIC REALITY
PLATAFORMA PC PREÇO NÃO DISPONÍVEL

Primeiro, ative o menu apertando a tecla ~ . Em seguida, digite o código e aperte ENTER

CÓDIGO	AÇÃO
health	ganhe saúde infinita
weapons	ganhe todas as armas e 25% de munição
ninja	habilidade supersalto (pula 15 vezes mais alto)

pelo celular

CALL OF DUTY 3
FABRICANTE ACTIVISION
OPERADORA CLARO
PREÇO 10 REAIS (COMPRA ILIMITADA)

Este jogo de ação tática em que você guia um grupo de soldados é o xodó da Activision. Mas quem quer que seja que desenvolveu a versão deste jogo para celular fez lambança. Tá certo que os gráficos estão bem legais, a inteligência artificial está melhor do que nas outras edições e as oito missões disponíveis parecem estar à altura dos jogos da série. Mas a jogabilidade é simplesmente ridícula. Tente jogar como um atirador de elite e você conseguirá, apenas se esgueirando, matar todos os alemães. Agora, caso você decida partir para cima atirando sem sequer olhar, adivinha? Você também mata os alemães sem pestanejar!

BOMBOU O jogo é lindo e as imagens são fáceis de identificar na telinha.

BABOU É preferível um jogo feio, mas que seja desafiador.

A gente jogou

SHOW · LEGAL · MEIA-BOCA · LIXO · (P) EM PORTUGUÊS · (I) EM INGLÊS · (!) FIQUE LIGADO

>>CONHEÇA A TEIA TECNOLÓGICA QUE POSSIBILITA OS VÔOS EM *HOMEM-ARANHA 3*

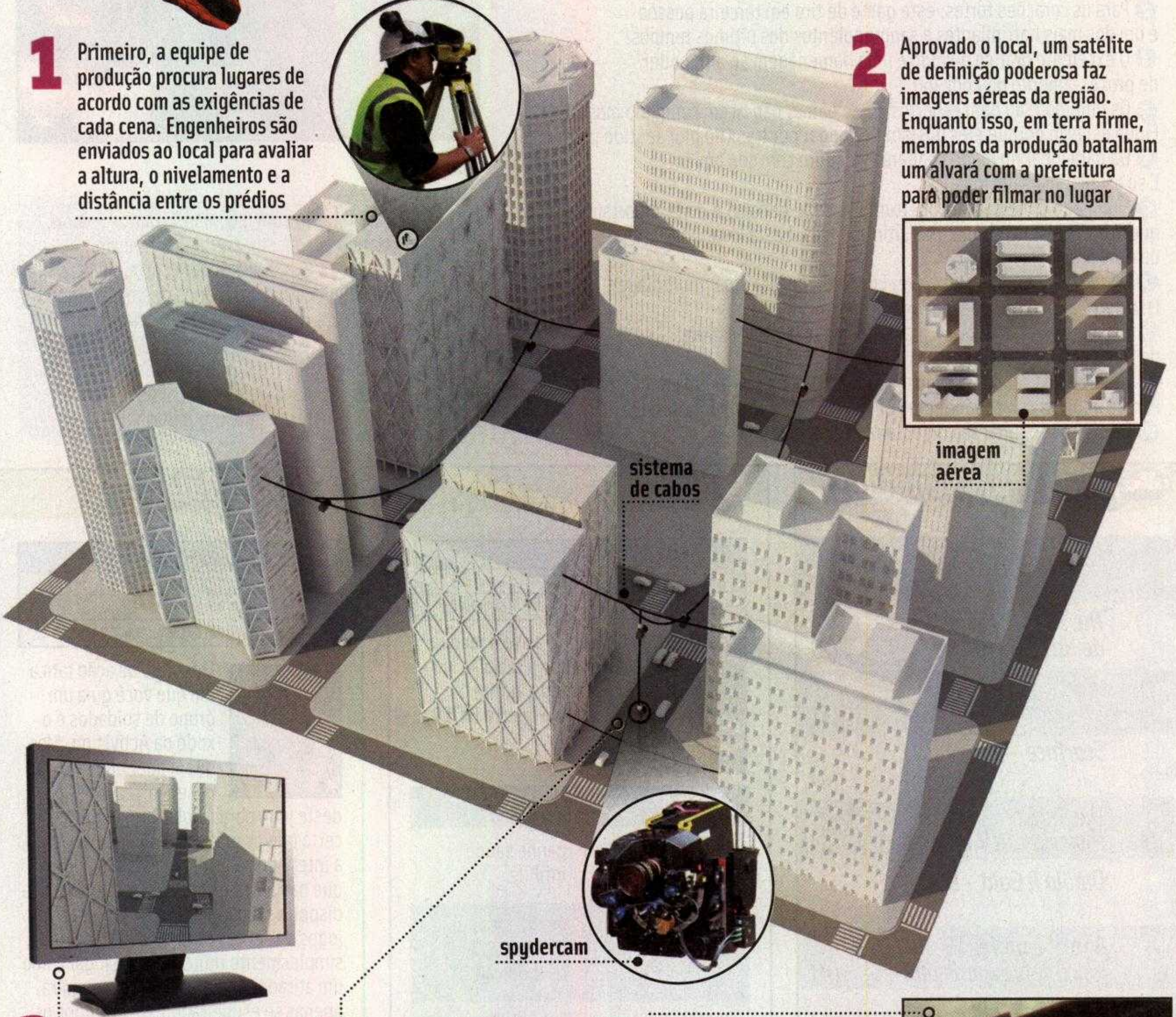
VOANDO COM O ARANHA

A não ser que você tenha passado os últimos anos raptado pelo Dr. Octopus, já deve saber que a terceira aventura do Homem-Aranha chega aos cinemas neste mês. Agora com três vilões simultâneos (Venom, Homem-Areia e o novo Duende Verde), o longa-metragem investe pesado nas vertiginosas cenas de ação nas alturas de Nova York. Neste infográfico, a gente conta como a equipe de efeitos especiais faz o herói passear pelos céus – uma técnica caríssima usada uma única vez no primeiro filme, repetida em poucas cenas na segunda parte e que chega com força total no episódio final da trilogia.

CIRO SANTIAGO

1 Primeiro, a equipe de produção procura lugares de acordo com as exigências de cada cena. Engenheiros são enviados ao local para avaliar a altura, o nivelamento e a distância entre os prédios

2 Aprovado o local, um satélite de definição poderosa faz imagens aéreas da região. Enquanto isso, em terra firme, membros da produção batalham um alvará com a prefeitura para poder filmar no lugar



3 Com as imagens do satélite, a turma dos efeitos especiais cria um modelo 3D da locação. Usando um programa chamado Maya, eles marcam o passeio da câmera spydercam por essa cidade virtual

4 A spydercam é programada com as diretrizes do trajeto, que indicam os pontos em que ela deve frear, acelerar, subir, descer, dar zoom ou virar para os lados. Um mesmo trecho pode ser dividido em cabos diferentes

5 De volta aos computadores, a cena filmada pela spydercam recebe a versão computadorizada do Homem-Aranha, com ações e expressões capturadas a partir dos movimentos dos atores e dos dublês

© INFOGRÁFICO GABRIEL FARIAS

www.hugoteacher.blogspot.com

TODA 5ª FEIRA, CONFIRA MAIS SOBRE CINEMA NO PODCAST ME!

ME recomenda

DO GELO AO CARIBE

ESCORREGANDO PARA A GLÓRIA

DIRETOR JOSH GORDON E WILL SPECK
ESTRÉIA DIA 18

Fala sério: patinação artística não é lá um esporte muito macho... E essa é a graça desta comédia com Will Ferrell (*O Âncora*) e Jon Heder (*Escola de Idiotas*). Os dois interpretam patinadores rivais expulsos das Olimpíadas, mas que acham uma brecha nas regras para poder competir como um casal. E dá-lhe roupa colante, música brega e tombaços no gelo.

(!) Correu um boato de que Ferrell usava um reforço na virilha para destacar sua "masculinidade" nas roupas colantes.

PIRATAS DO CARIBE: NO FIM DO MUNDO

DIRETOR GORE VERBINSKI **ESTRÉIA** DIA 25

Para Will, Elizabeth e o Capitão Barbossa, o fim do mundo fica em Singapura! É lá que eles tentam resgatar Jack Sparrow. O trio enfrenta o Capitão Sao Feng (Chow Yun-Fat, de *O Tigre e o Dragão*) e também Davy Jones, o vilão de *O Baú da Morte*, agora trabalhando como corsário para a Companhia das Índias. Destaque para o rolling stone Keith Richards, que interpretou o pai de Jack Sparrow bebaço.

(!) A Disney está processando a Sinful Comics, uma editora que publicou uma HQ pornô com Elizabeth, Will e Sparrow.

bombando

THE OFFICE

ONDE FX **QUANDO** TERÇAS, 23H30

A série cômica está na vanguarda, diluindo cada vez mais as diferenças entre TV, DVD e internet. Depois de liberar episódios na web, agora *The Office* vai apresentar, na televisão americana, algo que foi batizado como "neoreprises".

(!) A idéia é, enquanto a nova temporada não chega, exibir capítulos antigos, mas com cenas deletadas inéditas.

micando

UMA FAMÍLIA DA PESADA

ONDE FOX **QUANDO** DOMINGOS, 21H30, E DE SEGUNDA A SEXTA, 21 H

Nem todo mundo leva na boa ser zoado por este desenho. A atriz Carol Burnett, famosa nos Estados Unidos por novelas como *All My Children*, abriu um processo de 6 milhões de dólares contra o show.

(!) Tudo porque, em uma cena de 18 segundos, sua versão "animada" aparecia trabalhando em um sex shop.

cena secreta

DEMOLIDOR – O HOMEM SEM MEDO

DIREÇÃO MARK STEVEN JOHNSON **ANO** 2003

Veja tudo que deu errado nas gravações desta aventura. E olha que não foi pouca coisa: teve até pombo atacando o Ben Affleck!

1. Insira o **disco 2** no DVD
2. Entre na área **The Film**
3. Entre na opção **Beyond Hell's Kitchen: Making Daredevil**
4. Ilumine o item **Access Enhanced Viewing Mode** e aperte **esquerda** no controle remoto
5. Surgirão duas adagas como as de Elektra. Pressione **Enter**

dose dupla

>> SE VOCÊ GOSTOU DE...
300 (2007)

>> ... ASSISTA TAMBÉM A...
SPARTACUS (1960)

No visual, esses dois filmes épicos são totalmente distintos. Mas, se o que te interessou em *300* foi a história, e não os efeitos e todo o sangue das batalhas, não perca *Spartacus*, produção clássica sobre um pequeno grupo de escravos que se rebelou contra todo o exército de Roma.

minuto a minuto

AS TORRES GÊMEAS

DIREÇÃO OLIVER STONE **ANO** 2006

FALHA NOSSA — **4 min**
O cara no ônibus comenta o desempenho de um jogador de beisebol do New York Yankee no sábado anterior. Só que esse jogador não estava na partida

bastidores — **34 min**
A equipe de produção utilizou quase 240 toneladas de materiais para reproduzir, em Los Angeles, os escombros das duas torres do WTC

bastidores — **1h41**
Stone trouxe de Nova York 50 policiais e bombeiros de verdade para que participassem da cena em que carregam McLoughlin (Nicolas Cage) na maca

algo + mais — **1h58**
Olho aberto: Nicolas Cage cumprimenta o verdadeiro John McLoughlin nesta cena. O verdadeiro William Jimeño também está presente

© DIVULGAÇÃO

www.hugoteacher.blogspot.com

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

>> VER O SOL NASCER QUADRADO É SIMPLESMENTE UM LUXO

CADEIA, CAVIAR & CIA.

No estado americano da Califórnia, as prisões estão mega-hipersuperlotadas, com 16 mil presos dormindo em corredores ou ginásios. Para exterminar o problema, o governador Arnold Schwarzenegger pediu ajuda a outros estados contra a superlotação. Um presídio do Tennessee inovou, enviando um vídeo a vários detentos californianos sobre as vantagens do xilindró local: celas limpas e maiores, com vista para um lindo pasto de vacas; 79 canais de TV, "incluindo ESPN"; e a possibilidade de passar uma noite no "dormitório da semana", assistindo filmes e comendo um rango especial – pode ser cheeseburger ou pizza. Mesmo com toda essa propaganda, apenas 80 detentos deram *hasta la vista* à Califórnia e toparam se mudar para a prisão *deluxe*...

RODRIGO RATIER

>> E NÃO É QUE O VÉIO DEU CONTA DO RECADO?

TALENTOS DA TERCEIRA IDADE

Em seu último aniversário, o americano Frank Cappel soprou 81 velhinhas, mas a idade avançada não o impediu de se tornar um herói. O vovô estava de saída do trampo quando bumba! Uma mulher voou com seu carro para dentro de uma lagoa. Sem saber nadar, a mulher tinha tudo para fazer glub, glub, mas Frank pulou na lagoa e arrastou a moça para o raso. Os patrões do cara souberam do ocorrido e resolveram "presentear" o véio com um jantar "especial". Caviar? Escargot? Não, só bife mesmo. A julgar pela nota de cima, o herói tá comendo pior do que o bandido...

>> VEJA O QUE DÁ FALTAR ÀS AULAS DE BIOLOGIA

ESSE AÍ CAMUFLA

No aeroporto internacional de Bangcoc, na Tailândia, policiais prenderam um croata sob a acusação de contrabando. O que chamou a atenção dos tiras foi a mala do rapaz, que parecia estar se mexendo. Foi só abrir a bagagem para resolver o mistério: o cara estava escondendo nada menos que 175 camaleões! Chateado, o contrabandista não conseguia entender como havia sido pego. "Pôxa, o homem que me vendeu os camaleões disse que eles se camuflariam na hora da detecção, ficando com a mesma cor da mala!" Ah, claro...

>> PEGARAM UM ATALHO PARA A ESTRADA DA PERDIÇÃO!

CAR NIFICINA

Para obrigar o americano Neal Shafer a tirar seu carro do meio da rua para deixar um limpador de neve passar, o americano Robert Hudson apelou para a agressão. Acabou levando a pior: foi parar no hospital com um lábio cortado e um olho roxo. Assim que ele saiu do PS, nova treta: desta vez, Neal foi para o médico com um nariz quebrado. Quando ele teve alta, nova briga – e uma tragédia! Robert matou Neal a facadas. Saldo da treta: um homem morto, outro preso por assassinato... E o carro? Acredite se quiser, continua no mesmo lugar, no meio da rua...

>> CRIANÇADA COSTA-QUENTE

UM TIRA NO JARDIM DA INFÂNCIA

Sabe o bullying, aquele lance de os fortões da escola ficarem zoando e batendo nos menores? O governo da Coréia do Sul quer acabar com essa covardia contratando guarda-costas para defender os fracos e oprimidos. A gente duvida que dê certo: por lei, os seguranças não podem entrar nas salas de aula...

>> DELÍCIAS DO CÁRCERE

CADEIA, DOCE CADEIA

Você leu a nossa nota principal sobre a prisão-mansão? Pois a vida nas cadeias americanas parece estar mesmo sossegada. Uma pesquisa do Departamento de Justiça dos Estados Unidos revelou que homens entre 15 e 64 anos morrem 20% menos na prisão do que fora dela! O perigo é a vida real...

Que tal receber no celular notícias malucas como...

CONTEÚDO EXTRA

Para atrair eleitores nerds, um candidato a deputado finlandês fez um site todo em idioma klingon, aquele do *Star Trek*...

Assine nosso serviço de SMS e receba todo dia no celular um causo inédito do Contando Ninguém Acredita! Saiba como na pág. 16

© ILUSTRAÇÕES SAMUEL CASAL

www.hugoteacher.blogspot.com

Deixe sua marca na sociedade.

SOCIEDADE DA COMUNICAÇÃO

15 cursos estrelados pelo Guia do Estudante em 2006

GRADUAÇÃO

BIOLÓGICAS E SAÚDE
- Psicologia

COMUNICAÇÃO
- Jornalismo ★★★★
- Rádio e TV ★★★
- Relações Públicas ★★★★★

HUMANIDADES
- Direito

Licenciaturas
- Pedagogia ★★★

NEGÓCIOS
- Administração ★★★
- Administração - Comércio Exterior* ★★★★
- Administração - Gestão Financeira* ★★★
- Ciências Contábeis

** Linha de Formação Específica*

GRADUAÇÃO TECNOLÓGICA

BIOLÓGICAS E SAÚDE
- Gastronomia

NEGÓCIOS
- Gestão de Recursos Humanos
- Logística
- Marketing
- Processos Gerenciais (Gestão de Pequenas e Médias Empresas)

TECNOLOGIA
- Análise e Desenvolvimento de Sistemas
- Redes de Computadores

2007 VESTIBULAR

Tel. (11) 4366 5555
www.metodista.br

Apoio: BANCO REAL ABN AMRO

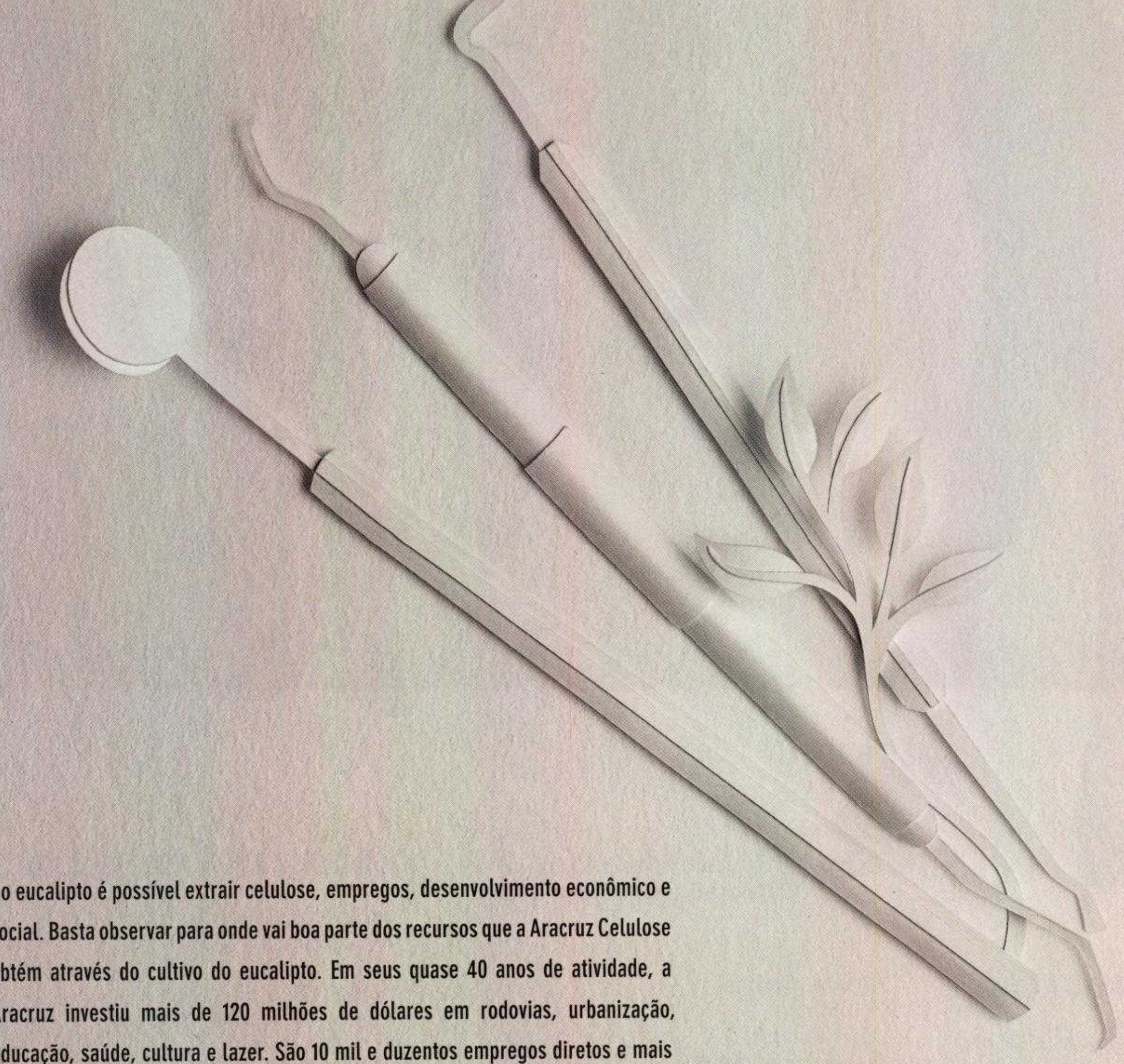
Aqui vida profissional é vida cidadã.

Universidade Metodista de São Paulo

W/Brasil

MAIS DE 120 MILHÕES DE DÓLARES
EM INVESTIMENTO SOCIAL.
DEZ MIL E DUZENTOS EMPREGOS DIRETOS EM 2005.

O EUCALIPTO FAZ OU NÃO FAZ BEM À NOSSA TERRA?



Do eucalipto é possível extrair celulose, empregos, desenvolvimento econômico e social. Basta observar para onde vai boa parte dos recursos que a Aracruz Celulose obtém através do cultivo do eucalipto. Em seus quase 40 anos de atividade, a Aracruz investiu mais de 120 milhões de dólares em rodovias, urbanização, educação, saúde, cultura e lazer. São 10 mil e duzentos empregos diretos e mais de 50 mil indiretos. A celulose da Aracruz é exportada para a Europa, América do Norte, Ásia e América Latina, favorecendo a balança comercial e gerando riquezas. E não é pouco dinheiro. Somente entre 1989 e 2005, foram mais de 12 bilhões de dólares destinados à remuneração do capital e do trabalho, ao governo e às comunidades e, sobretudo, aos fornecedores — quase 34% do total —, que encontram na Aracruz um importante estímulo para os seus negócios. Junte a tudo isso as nossas ações sociais, como qualificação de mão-de-obra, inclusão digital e educação, e você vai ver que o eucalipto faz muito bem à nossa terra. Conheça a Aracruz. Visite o nosso site: www.aracruz.com.br.

ARACRUZ

O BRASIL FAZENDO UM BONITO PAPEL
NO MUNDO INTEIRO.